45-48

卷四五 四六 四七 四八

畫家傳 黃帝 唐

佩文齋書畫譜

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 573
HGT.
LENG.

NK
3634
.A2
Q243
1920
v.16

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

佩文齋書畫譜目錄

第四十五卷

畫家傳一

黃帝時人

史皇

周

封膜　宋畫史　畫荻者　公輸班

敬君

秦

烈裔　秦工人

漢

毛延壽　陳敞　劉白　龔寬

陽望　樊育

後漢

張衡　蔡邕　趙岐　劉褒

劉旦　楊魯

魏

同文圖書館印

楊脩　桓範

徐邈

吳

曹不興

蜀漢

諸葛亮　諸葛瞻　李意其

晉

衛協　荀勗　張墨　嵇康

張收　温嶠　王廙　王羲之

王獻之　謝安　王濛　康昕

顧愷之　史道碩　夏侯瞻　范宣

戴逵　戴勃　謝巖　曹龍

丁遠　楊惠　江思遠　葛洪第三子

釋惠遠

後涼

徐麟

宋

陸探微 陸綏 陸弘肅 顧寶光
袁倩 袁質 顧景秀 王微
宗炳 戴顒 謝靈運 謝惠連
謝稚 謝莊 謝約 顧駿之
劉胤祖 劉紹祖 劉璞 江僧寶
吳暕 張則 史敬文 史藝
劉斌 尹長生 蔡斌 濮萬年
濮道興 史粲 康允之 朱僧辯
褚靈石 范惟賢
南齊
宗測 劉係宗 劉瑱 殷蒨
毛惠遠 毛惠秀 毛稜 謝赫
沈標 章繼伯 蘧道愍 姚曇度
周曇研 范懷珍 鍾宗之 王奴
王殿 戴蜀 陳公恩 陶景眞
張季和 沈粲 丁光 虞堅
丁寬 智積菩薩 僧覺 僧珍

梁

張僧繇 張善果 張儒童 焦寶願

陸杲 陶弘景 袁昂 蕭賁

嵇寶鈞 聶松 解倩 陸整

僧威公 吉底俱 摩羅菩提

陳

顧野王 杜緬 袁彥

魏

蔣少游 高遵 王由 楊乞德

祖班

北齊

曹仲達 蕭放 楊子華 劉殺鬼

殷英童 高尚士 徐德祖 曹仲璞

周

田僧亮 馮提伽 袁子昂

隋

展子虔 董伯仁 鄭法士 鄭法輪

鄭德文　陳善見　劉烏　孫尚子
王仲舒　楊契丹　李雅　閻毗
夏侯朗　江志　閻思光　解悰
程瓚　尉遲跋質那　蔡生　釋跋摩
釋玄暢　釋迦佛陀　釋曇摩拙叉

第四十六卷
畫家傳二
唐上

閻立德　閻立本　殷令名　殷聞禮
竇師綸　尉遲乙僧　陳庭　王定
張孝師　范長壽　何長壽　檀智敏
鄭儔　靳智翼　劉孝師　康薩陀
梁寬　吴智敏　王韶應　楊須跋
趙武端　范龍樹　周烏孫　楊德紹
宋令文　尹琳　李仲昌　李嗣眞
王弘　周古言　嚴杲　楊德本
殷仲容　王知愼　曹元廓　王紹宗

同文圖書館印

閻玄靜　劉行臣　劉茂德　竇弘果
毛婆羅　孫仁貴　李逖　趙龕
張法受　董忠　皇甫節　陳庶子
薛稷　郎餘令　蒯廉　貝俊
李韶　魏晉孫　李思訓　李昭道
李思誨　陳靜心　陳靜眼　吳道玄
盧稜伽　楊庭光　李生　張藏
翟琰　王耐兒　王陀子　牛昭
皇甫軫　姚景仙　裴寬　姜皎
李林甫　李湊　馮紹正　盧鴻一
韋无忝　韋无縱　張萱　殷季友
楊昇　楊寧　董蕚　穆修已
宋之望　王熊　王象　石抱玉
劉方平　陳義　殷敎　許琨
高江　車道政　錢國養　左文通
朱抱一　任直亮　郜齊欽　吉曠
梁令瓚　倪麟　田琦　李平鈞

鄭逌　李果奴　談皎　解奉先
楊惠之　員名　程進　張仙喬
武靜藏　程維　楊坦　楊爽
楊仙喬　解倩　暢誓　暢明瑾
程遜　董好子　陸庭曜　張遵禮
陳慶子　蘇思忠　楊朏　何墨君
王雄　段去惑　楊整　陸慤
劉智敏　荊元成　任質　李國相
馬光業　馬樹應　周子朝　蔡金剛
史晟　王岳　曹伯崇　胡宗

第四十七卷

畫家傳三

唐中

王維　鄭虔　張通　祁岳
曹霸　韓幹　孔榮　陳閎
孟仲暉　杜景祥　王允之　張志和
畢宏　韋鑒　韋鑾　韋偃

王寀　劉單　鄭審　韓志清
張諲　劉整　劉之奇　崔希眞
陳子昂　楊岫之　崔陽元　李炅
張惟亘　李滔　耿昌言　耿昌朝
楊炎　韓滉　裴諝　齊皎
齊映　于邵　房茂長　張璪
劉商　顧況　項容　王墨
周昉　王朏　趙博宣　趙博文
程伯儀　程修己　高雲　衞憲
鄭寓　朱審　戴嵩　戴嶧
張符　邊鸞　陳庶　梁廣
陳曇　沈寧　辛澄　鄭華原
李眞　甯采　李放　李該
張敦簡　金忠義　蕭祐　李則
李漸　李仲和　田弘正　梁洽
李方叔　李約　李洪度　崔膺
李靈省　韋旻　蕭悅　白旻

李士昉　左全　趙公祐　杜宗敬
周助　范瓊　陳皓　彭堅
張騰　陳式　項信　盧卓
項洙

第四十八卷

畫家傳四

唐下

杜牧　徐表仁　陳詵　史瓚
周太素　韓嶷　宇文肅　于錫
強穎　陳恪　陳積善　戴重席
侯莫陳厦　鄭町　吳恬　劉阿祖
張李八　張志　唐湊　李綸
竺元標　毛嵩　楊樹兒　耿純
崔霞　李鑾子　潘細衣　周子敬
劉之章　郤武宗　麴庭　檀章
侯造　黃諤　李衡　齊旻
韓伯達　田深　程邈　衞芊

吳玢　樂峻　裴遵　蕭溱
張涉　張容　陸滉　盧弁
楊辨　姚彥山　冷元琇　張正言
劉罄　尹澄　趙立言　鄭珽
盧少長　趙温其　常粲　常重胤
孫位　唐彥謙　陳惟岳　張南本
張詢　尹繼昭　呂嶤　竹虔
趙德齊　麻居禮　刁光胤　李瓊
張贇　王淡　姚思元　吳侁
周滉　杜庭睦　鍾師紹　張立
李翽　桓言　桓駿　周邁
令元素　李察　張昱　韋叔方
元俊　盧珍　李紹　張桂
李奉珪　樊守素　苗龍　于舍人
崔山人　劉單兩兒　顧生　梁司馬
包評事　周先生　杜秀才　范山人
趙侍御　徐正字　方著作　陸山人

清溪道人	李長史	段賛善	温處士
崔處士	王處士	孫魴父	崔祕監
李處士	修處士	師奴	司馬承禎
裴脩然	李尊師	毋丘元志	吳子
張素卿	陳若愚	釋辯才	釋智瓌
釋金剛三藏	釋法明	釋楊法成	釋思道
釋道芬	釋皎然	釋義全	釋道玠
釋楚安	釋夢休	釋徽	江僧
瓌師	釋智儼	薛媛	崔徽

佩文齋書畫譜卷第四十五

畫家傳一

黃帝時人

史皇

史皇（與倉頡同時）黃帝有臣史皇始造畫（張君房雲笈七籤）

龜字効靈龍圖呈寶軒轅氏得於温洛中史皇倉頡狀焉（張彥遠歷代名畫記）

史皇與倉頡皆古聖人也倉頡造書史皇制畫書與畫非異道也其初一致也（宋濂學士集）

周

封膜

封膜周時人善畫見穆天子傳（歷代名畫記　金賚畫史會要云考穆天子傳云封膜晝於河水之陽以為殷人主郭注云膜晝人名彥遠誤看晝字為畫字遂令妄有一人今駮正之）

宋畫史

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是眞畫者也（莊子）

畫莢者

客有為周君畫莢者三年而成君觀之與髹莢同狀周君大怒畫莢者曰築十版

同文圖書館印

之牆鑿八尺之牖而以日始出時加之其上而觀周君爲之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬萬物之狀畢具周君大悅韓非子

公輸班

公輸班魯人百家書云公輸班之水見蠡曰見汝形蠡適出頭般以足畫圖之應劭風俗通義

舊有忖留神像此神嘗與魯班語班令其神出忖留曰我貌獰醜卿善圖物容我不能出班於是拱手與言曰出頭見我忖留乃出首班於是以脚畫地忖留覺之便還沒水故置其像於水唯背以上立水上酈道元水經注

敬君

敬君齊人齊王起九重臺名敬君圖之敬君久不得歸思其妻乃畫妻對之劉向說苑

秦

烈裔

烈裔騫霄國人善畫始皇元年獻之含丹青以漱地即成魑魅及詭怪羣物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之内畫以四瀆五岳列國之圖又畫爲龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必飛走也王子年拾遺記

秦工人

秦始皇於海中作石橋海神爲之竪柱始皇求爲相見神曰吾形醜莫圖吾形當

與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀伏琛三齊略記

漢

毛延壽

毛延壽杜陵人畫人形醜好老少必得其眞葛洪西京雜記

元帝後宮既多不得常見迺使畫工圖形案圖名幸之諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一帝悔之而名籍已定乃窮案其事畫工毛延壽等皆同日棄市同上

陳敞

陳敞安陵人工爲牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽西京雜記

劉白

劉白新豐人工爲牛馬飛鳥西京雜記

龔寬

龔寬歷代名畫記云洛陽人工爲牛馬飛鳥西京雜記

陽望

陽望下杜人亦善畫尤善布色西京雜記

樊育

樊育歷代名畫記云長安人亦善布色西京雜記

同文圖書館印

後漢

張衡

張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文通五經貫六藝張彥遠云善書畫徵拜郎中遷侍中出爲河間相後漢書本傳

建州浦城縣山有獸名駭神豕身人首好出水邊石上平子往寫之獸入潭中不出或曰此獸畏人畫故不出也可去紙筆獸果出平子拱手不動潛以足指畫獸郭氏異物志

蔡邕

蔡邕字伯喈陳留圉人見書家傳工書畫善鼓琴有講學圖小列女圖傳於代歷代名畫記

靈帝詔邕畫赤泉侯五代將相於省兼命爲讚及書邕書畫與讚皆擅名於代時稱三美東觀漢記

趙岐

趙岐字邠卿京兆長陵人初名嘉字臺卿後避難故自改名字示不忘本也岐少明經有才藝張彥遠云善畫拜爲太常年九十餘先自爲壽藏圖季札子産晏嬰叔向四像居賓位又自畫其像居主位皆爲贊頌後漢書本傳

劉褒

劉褒漢桓帝時人官至蜀郡太守歷代名畫記

褒畫雲漢圖人見之覺熱又畫北風圖人見之覺涼 張華博物志

劉旦　楊魯

劉旦楊魯並光和中畫手待詔尚方畫於洪都學 歷代名畫記

魏

楊脩

楊脩字德祖弘農華陰人也謙恭才博建安中舉孝廉除郎中丞相請署倉曹主簿 魏志陳思王傳注

脩有西京圖嚴君平像吳季札像並晉明帝題字傳於代 歷代名畫記

楊脩與魏太祖畫扇悞點成蠅 同上

桓範

桓範字元則 歷代名畫記云沛國龍亢人 世爲冠族正始中拜大司農 魏志曹爽傳注

桓範善丹青 歷代名畫記

徐邈

徐邈字景山燕國薊人也 張彥遠云性嗜酒善畫 封都亭侯正始中拜司空謚穆侯 魏志本傳

魏明帝遊洛水見白獺愛之不可得邈曰獺嗜鯖魚乃不避死遂畫板作鯖魚懸岸羣獺競來一時執得帝嘉歎曰卿畫何其神也荅曰臣未嘗執筆人所作者自可庶幾 續齊諧說

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

吳

曹不興一作弗興

曹不興歷代名畫記云吳興人善畫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以為生蠅舉手彈之與皇象書等謂之八絕云張勃吳錄

吳赤烏元年冬十月帝游青谿見一赤龍自天而下淩波而行遂命弗興圖之帝為之贊至宋文帝時累月亢旱祈禱無應迺取弗興畫龍置於水上應時蓄水成霧經旬霶霈朱景玄唐朝名畫錄

謝赫善畫嘗閱祕閣歎伏曹不興所畫龍首以為若見真龍尚書故實

連五十尺絹畫一像心敏手運須臾立成頭面手足胷臆肩背亡遺失尺度此其難也曹不興能之建業實錄

不興有雜紙畫龍虎圖紙畫青谿龍赤盤龍南海監牧十種馬夷子蠻獸樣龍頭樣四並傳於前代歷代名畫記

不興畫兵符圖極工然不見諸傳記宣和畫譜

蜀漢

諸葛亮

諸葛亮字孔明見書家傳琅琊陽都人也封武鄉侯蜀志本傳

諸葛亮善畫宣和畫譜

諸葛亮為南夷作圖先畫天地日月君臣城府次畫神龍及牛馬駝羊後畫部主吏乘馬旛蓋遠行安卹又畫夷牽牛負酒齎金寶詣之以賜夷夷甚重之 常璩華陽國志

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮之子也 見書家傳 工書畫為行都護衛將軍平尚書事 蜀志本傳

李意其

李意其蜀人也先主欲伐吳問意其求紙筆畫作兵馬器仗數十紙又畫一大人掘地埋之 葛洪神仙傳

晉

衞協

衞協以畫名於時作道釋人物冠絕當代 宣和畫譜

衞協師於曹不興 歷代名畫記

衞協張墨並為畫聖 抱朴子

七佛及夏殷大列女二皆衞協手偉而有情勢北風詩亦衞手巧密於情思世所並貴 顧愷之論畫

上林苑圖協之跡最妙又七佛圖人物不敢點睛 孫暢之述畫記

協有史記伍子胥圖醉客圖神仙畫張儀象鹿圖詩黍稷圖白畫卞莊子刺虎圖吳王舟師圖並傳於代又有小列女 歷代名畫記

協有穆天子讌瑤池圖 郭若虛圖畫見聞志

荀勗

荀勗字公曾潁川人 見書家傳 多才藝善書畫有大列女圖小列女圖 歷代名畫記

鍾會學荀手蹟作書與母取劒不還後鍾以千萬起一宅始成荀極善畫乃潛往畫鍾門堂作太傅形像衣冠狀貌如平生鍾入門便大感慟宅遂空廢 世說新語

張墨

張墨 與荀勗同時人 風範氣韻極妙參神但取精靈遺其骨法可謂微妙 謝赫古畫品錄

張墨有屏風一維摩詰像雜白畫一擣練圖傳於代 歷代名畫記

荀勗張墨師於衛協 同上

嵇康

嵇康字叔夜譙國銍人 見書家傳 能屬詞善鼓琴工書畫有獅子擊象圖巢由圖傳於代 歷代名畫記

張收

張收晉太康中益州刺史益州學館記云周公禮殿梁上畫仲尼七十二弟子三皇以來名臣耆舊云西晉太康中益州刺史張收筆 黃休復益州名畫錄

成都周公禮殿張收畫三皇五帝三代至漢以來君臣賢聖人物燦然滿殿令人識萬世禮樂故王右軍恨不克見 郭熙林泉高致

温嶠

温嶠字太眞太原祁人性聰敏有識量博學能屬文咸和初爲江州刺史蘇峻滅拜驃騎將軍開府封始安郡公贈侍中謚忠武晉書本傳

嶠善畫見孫暢之畫記歷代名畫記

王廙

王廙字世將琅邪臨沂人見書家傳工書畫晉書本傳

晉室過江王廙書畫爲第一畫爲明帝之師歷代名畫記

時鎮軍謝尚於武昌昌樂寺造東塔戴若思造西塔並請廙畫廙有異獸圖列女仁智圖獅子擊象圖吳楚放牧圖魚龍戲水絹圖村社齊屏風犀兕圖並傳於代歷代名畫記

王羲之

王羲之字逸少見書家傳廙從子也書既爲古今之冠冕丹青亦妙有雜獸圖臨鏡自寫眞圖扇上畫小人物傳於前代歷代名畫記

王廙畫孔子十弟子贊云余兄子羲之始年十六學藝之外書畫過目便能就余請書畫法余畫孔子十弟子圖以勵之王平南集

王獻之

王獻之字子敬羲之子見書家傳工草隸善丹青桓温嘗使書扇筆誤落因畫作烏駮牸

牛甚妙（晉書本傳）

大令渥洼馬圖一卷白麻紙風神超越（名畫錄）

王獻之畫符及神一卷咒小字五斗米道也（米芾畫史）

謝安

謝安字安石（見書家傳）尚從弟也封建昌郡公贈太傅（晉書本傳）

王獻之謝安石皆善畫不以畫行然勝於畫行者或什伯倍蓰也（李日華紫桃軒又綴）

王濛

王濛字仲祖（見書家傳）晉陽人放誕不羈書比庾翼丹青甚妙（歷代名畫記）

濛常往驢肆家畫輜車自云我嗜酒好肉善畫但人有飲食美酒精絹我何不往也（中興書）

康昕

康昕字君明（見書家傳）畫又為妙絕孫暢之云勝楊惠有五獸圖傳於代（歷代名畫記）

顧愷之

顧愷之字長康（張懷瓘云小名虎頭）晉陵無錫人也博學有才氣尤善丹青圖寫特妙謝安深重之以為有蒼生以來未之有也愷之每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無闕少（闕少一字世說新語作關）於妙處傳神寫照正在阿堵中嘗悅一鄰女迺圖形於壁以棘針釘其心女遂患心痛去針而愈愷之每重嵇康四言詩因為之圖

恒云手揮五絃易目送歸鴻難每寫起人形妙絕於時嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝（世說勝下有未安時三字）又爲謝鯤象在石巖裏云此子宜置丘壑中欲圖殷仲堪有目病固辭愷之曰明府正爲眼爾若明點瞳子飛白拂上使如輕雲之蔽月豈不美乎愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓玄玄發廚後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色故俗傳愷之有三絕才絕畫絕癡絕義熙初爲散騎常侍（晉書本傳）

興寧中瓦官寺初置僧衆設會請朝賢鳴刹注疏其時士大夫莫有過十萬者既至長康直打刹注百萬長康素貧衆以爲大言後寺衆請勾疏長康曰宜備一壁遂閉戶往來一月餘日所畫維摩詰一軀工畢將欲點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五萬第三日可任例責施及開戶光照一寺施者填咽俄而得百萬錢（歷代名畫記）

愷之嘗畫中興帝相列像妙極一時著魏晉名臣畫贊評量甚多又有論畫一篇皆摸寫要法有異獸古人圖桓溫像桓玄像蘇門先生像中朝名士圖謝安像阿谷處女扇畫招隱鵞鵠圖笱圖王安期像列女仙（白麻紙）三獅子晉帝相列像阮脩像阮咸像十一頭獅子（白麻紙）司馬宣王像（一素紙）劉牢之像虎豹雜鷙鳥圖廬山會圖水府圖司馬宣王并魏二太子像鳧鴈水鳥圖列仙畫木鴈圖三天女圖行三龍圖絹六幅圖山水古賢榮啓期夫子沅湘并水鳥屏風桂陽王美人圖蕩舟圖七賢陳思王詩並傳於

後代 同上

顧公運思精微襟靈莫測雖寄迹翰墨其神氣飄然在煙霄之上不可以圖畫間求象人之美張得其肉陸得其骨顧得其神神妙無方以顧爲最 張懷瓘畫斷

顧愷之師於衛協 歷代名畫記

史道碩

史道碩兄弟四人並善畫道碩工人馬及鵞 述畫記

道碩古賢圖金谷圖鵞圖牛圖七賢圖七命圖蜀都賦圖三馬圖八駿圖服乘箴圖酒德頌圖琴賦圖嵇中散詩圖田家十月圖馬圖王駿戈船圖梵僧圖燕人送荊軻圖並傳於代 歷代名畫記

江陵龍寛寺剡中本紀寺皆有史道碩畫 裴孝源貞觀公私畫史

夏侯瞻

夏侯瞻氣韻不足精密有餘擅名當代事非虛美 古畫品録

瞻有郢匠圖高士圖俓山圖楚人祠鬼神圖傳於代 歷代名畫記

范宣

范宣字宣子陳留人也少尚隱遁博綜羣書徵並不就譙國戴逵等皆聞風宗仰自遠而至 晉書本傳

戴安道從就范宣學視范所爲范讀書亦讀書范抄書亦抄書唯獨好畫范以爲無

用不宜勞思於此戴乃畫南都賦圖范看畢咨嗟甚以爲有益始重畫（世說新語）

戴逵師於范宣荀衛之後范宣第一（歷代名畫記）

戴逵

戴逵字安道譙國人也（見書家傳）能鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜（晉書本傳）

逵善圖畫窮巧丹青（續晉陽秋）

安道年十餘歲在瓦官寺畫王長史見之曰此童非徒能畫亦終當致名（世說新語）

安道中年畫行像甚精妙庾道季看之語戴云神明太俗由卿世情未盡戴云唯務光當免卿此語耳（同上）

逵畫有阿谷處女圖孫綽高士像胡人弄猿畫濠梁圖董威輦詩圖孔子弟子圖金人銘三馬伯樂圖三牛圖尚子平白畫嵇阮像嵇阮十九首詩圖五天羅漢圖名馬圖漁父圖獅子圖吳中溪山邑居圖杜征南人物圖並傳前代（歷代名畫記）

逵又善鑄佛像及雕刻（宋書戴顒傳云自漢世始有佛像形制未工逵特善其事）曾造無量壽木像高丈六并菩薩潛坐帷中密聽衆論褒貶輒加詳研積思三年刻像乃成迎至山陰靈寶寺郄超觀而禮之撮香誓告既而手中香勃然煙上極目雲際（劉義慶冥驗記）

戴勃

戴勃逵長子有父風義熙初以散騎常侍徵不起尋卒（晉書戴逵傳）

戴勃山水勝顧（述畫記）

同文圖書館印

勅有曹長孺像三馬圖九州名山圖秦皇東游圖朝陽谷神圖風雲水月圖並傳於前代（歷代名畫記）

謝巖　曹龍　丁遠　楊惠　江思遠

謝巖曹龍丁遠楊惠江思遠已上五人並見孫暢之畫記思遠陳留圉人有孝行高節征西將軍庾亮請爲儒林參軍其他辟名皆不就（歷代名畫記）

葛洪第三子

葛洪第三子（失其名）大曆初鍾陵客崔希真見一老人避雪門下請入見其非常敬之崔入宅老父於幃幄前素上如有所圖瞬息罷少頃已去視幄中得圖有三人二樹一白鹿一藥笈皆非常意所及後將問茅山李含光曰此葛洪第三子所畫也（原化記）

釋惠遠

釋惠遠姓賈氏鴈門樓煩人幼好學博綜六經尤善莊老太元六年至廬山立精舍號東林著廬山集（蓮社高賢傳）

遠公畫江淮名山圖畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也遠公能畫工詩又注詩經（楊慎丹鉛錄）

後涼

徐麟

徐麟（後涼人）周密云郭北山藏山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未

聞其名也 雲煙過眼錄

宋

陸探微

陸探微吳人也見南史伏曼容何戢等傳宋明帝時常在侍從丹青之妙最推工者有宋孝武像宋明帝像孝武功臣竹林像豫章王像嚴龍像宋元徽像羊玄保像宋景和像蟬雀圖建安山陽王像巴陵王像江陵王像江夏王像建平王像江智淵像王悅像王粹像王嗣像阮佃夫像勳臣像孫髙麗像一人像勳賢像沈慶之像顧慶之像柳元景像王道隆像王翼之像沈曇慶醉像范惪景母子像髙麗赭白馬像阿難維摩圖鸂鶒圖王榮像朱异像麻趙之徐僧寶像十一人圖五白馬圖劉亮騧馬圖獼猴圖齊髙帝像孔子像十弟子像宋元徽像見二鍾期圖榮啓期孔顔圖竟陵王像殷洪像任侯伯像釋僧虔像徐爰李獻王凱像孫夐著髙麗衣圖劉碩錢靈度像徐爰見二周飾之像謝超宗像宋桂陽王寵姬像劉牢之板像王獻之板像天安寺惪明板像擣衣圖施脩林搖錫像江智淵見二劉季之像太宰像靈基寺瑾統像蔡姬蕩舟圖詩新臺圖鬬鴨圖蕭史圖敘夢賦圖服乘箴圖並傳於代 歷代名畫記

伏曼容美風采宋明帝恒以方嵇叔夜使吳人陸探微畫叔夜像以賜之 南史伏曼容傳

浙西甘露寺内有陸探微菩薩在殿後面 歷代名畫記

同文圖書館印

陸公參靈酌妙動與神會筆迹勁利如錐刀焉秀骨淸像似覺生動令人懍懍若對神明 畫斷

陸探微畫人物極其妙絕至於山水草木麤成而已 唐朝名畫錄序

陸探微作一筆畫連綿不斷 歷代名畫記

畫有六法自古鮮能足之至探微得法爲備窮理盡性事絕言象包前孕後古今獨立 宣和畫譜

陸綏

陸綏探微子體運遒舉風采飄然一點一拂動筆皆奇傳世蓋少希見卷軸故爲寶也 古畫品錄

近代陸綏足稱畫聖 庾元威論書

綏有朝臣像王晏蕭寅像周盤龍麻紙畫立釋迦傳於世 歷代名畫記

綏麻紙釋迦像爲時所珍蓋麻紙緩膚飲墨不受推筆亦丹靑家所難 宣和畫譜

陸弘肅

陸弘肅綏之弟早籍庭訓雖復所得不多猶有名家之法 姚最續畫品

探微子綏弘肅並師於父 歷代名畫記

顧寶光 一作先

顧寶光吳郡吳人 張彥遠云善書畫見書家傳 大明中爲尚書水部郎 南史顧琛傳

寶光善畫全法陸探微（王鏊姑蘇志）

寶光有射雉圖豫章王像泰始名臣圖宋竟陵王像瑾公像鸂鶒圖張興像泰始勳臣像王翼之像勳賢像褚淵衣架（衣架公私畫史作袁粲）圖天竺僧麻紙畫洛中車馬圖鬬雞圖越中風俗圖並傳於世（歷代名畫記）

袁倩（一作蒨）

袁倩比方陸氏最爲高逸象人之妙亞美前脩（古畫品錄）

袁倩有徐令麻紙豫章王像張暢等像王抗碁圖會獻圖正聲伎圖御臨軒圖朝臣十二人圖吳楚夜蹋歌圖豫章王宴賓圖天女白畫東晉高僧白畫二龍圖貌三人像（不題名字並冠武弁有太清年月）並行於世又維摩詰變一卷百有餘事運思高妙六法備呈置位無差若神靈感會精光指顧瞻仰威容使顧陸知慙張閻駭歎又有蒼梧圖傳於前代（歷代名畫記）

袁倩師於陸探微（同上）

袁質

袁質倩之子風神俊爽不墜家聲曾見莊周木鴈圖卞和抱璞圖筆勢勁健繼父之美（續畫品）

倩子質師於父（歷代名畫記）

顧景秀

同文圖書館印

顧景秀宋武帝時畫手也在陸探微之先居武帝左右有宋文帝像宋謝錕兄弟四人像晉中興帝相像王獻之竹圖劉牢之小兒圖鸂鶒圖王僧綽像蟬雀麻紙圖鸚鵡畫扇雜竹樣懷香圖孫公命將圖名臣圖刺虎圖小兒戲鵞圖（或云是畫昭明太子）王謝諸賢圖陸機詩圖並傳於代（歷代名畫記）

宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先（歷代名畫記作顧寶光）皆能畫歎其巧絶（南史何戢傳）

王微

王微字景玄琅邪臨沂人（見書家傳）少好學無不通覽能書畫兼解音律醫方陰陽術數微荅何偃書云吾性知畫繢蓋亦鳴鵠識夜之機盤紆糾紛咸記心目故兼山水之愛一往跡求皆彷像也微常住門屋一間尋書玩古如此者十餘年（宋書本傳）

微作敘畫一篇（王微別傳）

宗炳王微皆擬迹巢由放情丘壑各有畫序意遠迹高不知畫者難可與論（歷代名畫記）

宗炳

宗炳字少文南陽湼陽人也妙善琴書圖畫精於言理每遊山水往輒忘歸元嘉中頻徵並不應凡所游履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響（南史本傳）

宗炳造畫瑞應圖千古卓絶（庚元威論書）

宗公高士飄然物外情不可以俗畫傳其意旨有嵇中散白畫孔子弟子像獅子擊象圖潁川先賢圖永嘉邑屋圖周（一作問）禮圖惠持師像並傳於代凡七本（歷代名畫記）

蘇軾書宗少文一筆畫詩云宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫纙車（東坡集）

戴顒

戴顒字仲若譙郡銍人也（見書家傳）父逵兄勃並隱遯有高名徵並不就逵善鑄佛像顒亦參焉宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺既成面恨瘦工人不能治乃迎顒看之顒曰非面瘦乃臂胛肥耳既錯（一作鋁）減臂胛瘦患即除無不歎服焉（宋書本傳）

漢時佛像形制古朴後晉明帝衛協未盡其妙戴氏父子皆善丹青又崇釋氏範金賦采動有楷模（歷代名畫記）

謝靈運

謝靈運（見書家傳）陳郡陽夏人爲臨川内史（南史本傳）

浙西甘露寺内有謝靈運菩薩六壁在天王堂外壁（歷代名畫記）

謝惠連

謝惠連陳郡陽夏人（見書家傳）書畫並妙（歷代名畫記）

謝稚

謝稚（張彥遠云陳郡陽夏人初爲晉司徒主簿）宋寧朔將軍西陽太守（宋書鄧琬傳）

稚有稚子列女康侯像列女母儀圖列女貞節圖列女賢明圖列女仁智圖列女傳一游仙翡翠篇列女辯通圖三馬伯樂圖鸂鶒圖孝子圖十弟子圖三牛圖濠梁圖輕車迅邁圖列女圖秋興圖孝經圖列女圖大列女圖康侯圖（二見）晉宣王及魏名臣像雜畫一楚令尹泣岐蛇圖孟母圖遊仙圖秦王遊海圖洛陽門翻車逆水圖汾陰醮鼎圖狩河陽圖並傳於代（歷代名畫記）

謝莊

謝莊字希逸陳郡陽夏人（見書家傳張彥遠云性多巧思善畫）分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則㝢宇為一（宋書本傳）

莊作畫琴帖序自序其畫（歷代名畫記）

謝約

謝約綜弟也為衛尉參軍善山水有大山圖稡聲伎樂器圖傳於代（歷代名畫記）

顧駿之

顧駿之宋人常結搆高樓以為畫所每登樓去梯家人罕見若時景融朗然後含豪天地陰慘則不下筆（歷代名畫記）

駿之有嚴公等像並傳於代（同上）

永嘉法王寺有顧駿之畫（貞觀公私畫史）

駿之師於張墨（歷代名畫記）

劉胤祖

劉胤祖官至尚書吏部郎 歷代名畫記

胤祖蟬雀特盡微妙筆迹超越爽俊不凡 古畫品錄

劉胤祖師於晉明帝 歷代名畫記

劉紹祖

劉紹祖胤祖弟官至太康太守 歷代名畫記

紹祖善於傳寫不閑構思至於雀鼠筆迹歷落往往出羣時人爲之語號曰移畫 古畫品錄

劉璞

劉璞胤祖之子少習門風至老筆法不踰前制體韻精研亞於其父 續畫品

紹祖及璞並師於胤祖 歷代名畫記

江僧寶

江僧寶師於袁陸及戴江長於畫人 歷代名畫記

僧寶有臨軒圖御像職貢圖小兒戲鵞圖並有陳朝年號傳於代 同上

江陵長慶寺江寧景公寺皆有江僧寶畫 貞觀公私畫史

吳暕

吳暕體法雅媚制置才巧擅美當年有聲京洛 古畫品錄

同文圖書館印

吴暕師於江僧寶 歷代名畫記

張則

張則意思橫逸動筆新奇師心獨見鄙於綜採變巧不竭景多觸目 古畫品錄

張則師於吴暕 歷代名畫記

史敬文

史敬文有黃帝昇仙圖梁冀人馬畫張平子西京賦圖並傳於代 歷代名畫記

史藝

史藝有屈原漁父圖王羲之像孫綽像並傳於代 歷代名畫記

劉斌

劉斌有詩黍離圖傳於代 歷代名畫記

尹長生 或作尹惡生

尹長生有駱簡像山陰公主像南朝貴戚圖車馬圖並傳於世 歷代名畫記

蔡斌

蔡斌有遊仙圖蘇武像並傳於代 歷代名畫記

濮萬年

濮萬年有蘇門先生圖名臣像傳於代 歷代名畫記

濮道興

漢道興萬年弟有列女辯通圖傳於代 歷代名畫記

史粲

史粲有上馬勢白畫八駿圖傳於代 歷代名畫記

康允之

康允之畫下品中 李嗣眞畫後品

朱僧辯

朱僧辯畫下品下 畫後品

褚靈石

褚靈石畫下品下 畫後品

范惟賢

范惟賢諸家並不載品第唯南齊高帝集名畫曰十二人自陸至范惟賢亦未見其迹 歷代名畫記

南齊

宗測

宗測字敬微一字茂深少文之孫也家居江陵少靜退永明三年詔徵不就欲遊名山乃寫祖少文所作尚子平圖於壁上遂往廬山止祖少文舊宅侍中王秀之令陸探微畫其形與已相對貽書曰昔人有圖畫僑札輕以自方耳測亦自圖阮

籍遇蘇門於行郭上坐臥對之又畫永業寺佛影臺皆爲妙作 南史本傳

劉係宗

劉係宗丹陽人也見書家傳少便書畫爲宣城太守 南齊書本傳

劉瑱

劉瑱字士温勔子彭城安上里人也見書家傳篆隸丹青並爲當世所稱時有滎陽毛惠遠善畫馬瑱善畫婦人並爲當世第一 南史本傳

瑱有擣衣圖劉長史圖少年行樂圖朝臣圖吳中行舟圖並傳於代 歷代名畫記

成都刺史劉悛再修玉堂禮殿悛弟瑱性自天眞時推妙手畫仲尼四科十哲像并車服禮器 益州名畫錄

殷蒨

殷蒨陳郡人善寫人面與眞不別劉瑱妹爲齊鄱陽王妃王爲齊明帝所誅妃追傷成疾瑱令蒨畫王形像并圖王平日所寵姬共照鏡狀妃視唾之病亦差 南史劉瑱傳

毛惠遠

毛惠遠滎陽陽武人善畫馬時劉瑱善畫婦人並當代第一曾見酒客圖是宫卷後有題記筆迹之外頗有風格意匠師於顧酒客圖刀戟圖中朝名士圖刀戟戲圖七賢藤紙圖赭白馬圖騎馬變勢圖葉公好龍圖並傳於代 歷代名畫記

毛惠遠師於顧愷之（同上）

毛惠秀

毛惠秀（惠遠弟待詔秘閣）永明末武帝欲北侵使毛惠秀畫漢武北伐圖圖成上置琅邪城射堂壁上遊幸輒觀焉（南史王融傳）

惠秀有併除圖剡中谿谷村墟圖胡僧圖釋迦十弟子圖二疎圖傳於代（歷代名畫記）

毛稜

毛稜惠遠之子便捷有餘眞巧不足善於布置略不煩草若比方叔父則牀上安牀（續畫品）

惠秀及稜並師於惠遠皆不及惠遠（歷代名畫記）

謝赫

謝赫寫貌人物不俟對看所須一覽便歸操筆點刷研精意存形似目想豪髮皆無遺失別體細微多自赫始委巷逐末皆類效顰然中興以後象人莫及（續畫品）

謝赫有安期先生圖傳於代（歷代名畫記）

沈標

沈標無所偏擅觸類皆涉性尚鉛華甚能留意雖未臻全美殊有可觀（續畫品）

會稽王觀寺有沈標畫（貞觀公私畫史）

沈標師於謝赫（歷代名畫記）

同文圖書館印

章繼伯

章繼伯有籍田圖絹長三丈傳於代 歷代名畫記

蘧道愍

蘧道愍章繼伯並善寺壁兼長畫扇人馬數分毫釐不失 古畫品錄

蘧道愍師於章繼伯蘧後勝於章也 歷代名畫記

姚曇度

姚曇度畫有逸才巧變鋒出魑魅鬼神皆爲妙絶 古畫品錄

周曇研

周曇研齊人師塞北勒法曹仲達比曹則不足方塞則有餘 沙門彥悰後畫錄

范懷珍

范懷珍或作懷粲或作懷堅有渥洼馬圖孝子屏風行於代 歷代名畫記

鍾宗之

鍾宗之有王攸之等像王柳等像王獻之像行於代 歷代名畫記

王奴

王奴 李嗣眞畫後品作王奴兒 有嘯賦圖行於代 歷代名畫記

王殿

王殿有曹長孺眞列女傳母儀圖三馬圖敗春圖傳於代 歷代名畫記

戴蜀

戴蜀有孝子圖息嬀圖傳於代 歷代名畫記

陳公恩

陳公恩有列女貞節圖列女仁智圖朱買臣圖傳於代 歷代名畫記

陶景眞

陶景眞有孔雀鸚鵡圖虎豹圖傳於代 歷代名畫記 郭若虛云景眞有永嘉屋邑圖

張季和

張季和有游清池圖傳於代 歷代名畫記

沈粲

沈粲筆迹調媚專工綺羅屏幛所圖頗有情趣 畫後品

丁光

丁光擅名蟬雀 古畫品録

江陵光相寺有丁光畫 貞觀公私畫史

虞堅

虞堅下品下 畫後品

丁寛

丁寛下品下 畫後品

同文圖書館印

智積菩薩

硎石山在吳縣西梁天監三年置寺十五年有僧自畫梵相於佛殿壁間後有西天僧見之云此智積菩薩也（僧智賢智積記）

僧覺（張彥遠作惠覺）

僧覺姚曇度之子（續畫品）

惠覺有殷洪像白馬寺寶臺樣行於代（歷代名畫記）

僧珍

僧珍蘧道愍之甥（續畫品）

珍有姜源等像豫章王像康居人馬傳於代（歷代名畫記）

梁

張僧繇

張僧繇吳中人也天監中爲武陵王國侍郎直祕閣知畫事歷右軍將軍吳興太守武帝崇飾佛寺多命僧繇畫之時諸王在外武帝思之遣僧繇乘傳寫貌對之如面也（歷代名畫記）

江陵天皇寺明帝置內有柏堂僧繇畫盧舍那佛像及仲尼十哲帝怪問釋門內如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨以此殿有宣尼像乃不令毀拆（太平廣記）

張僧繇常於金陵安樂寺畫四龍而不點睛每云點之則飛去矣人以爲妄固請點之須臾雷電破壁見二龍飛去未點睛者如故神異記

初吳曹不興圖青谿龍僧繇見而鄙之乃廣其象於龍泉亭太清中雷震龍泉亭遂失其壁乃知疑於神也歷代名畫記

蘇州崑山華嚴寺殿基或曰鬼工有僧繇畫龍每風雨如騰躍狀僧繇畫鎖以釘固之唐詩紀事

僧繇繪二天竺僧後遭剖割分而爲二其一在唐右常侍陸堅處陸公嬰篤疾忽夢此僧曰我有同侶一人離析已百餘年今在洛陽故城東李君家若能爲我求之再得會合當以法力扶助陸遽求訪以俸錢十萬贖而合焉即日疾瘳劉長卿畫僧記

又潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊容僧繇乃東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外看自是鳩鴿等不復敢來張鷟朝野僉載

張畫所有靈感不可具記彥遠家有僧繇定光如來像元和中進入內曾見維摩詰并二菩薩妙極者也又有清谿宮水怪圖吳王格虎圖維摩詰象二見橫泉鬭龍圖崑明二龍圖行道天王圖漢武射蛟圖雜人馬兵刀圖朱异像羊鴉仁躍馬圖摩衲仙人圖梁北郊圖梁武帝像梁宮人射雉圖定光佛像二見醉僧圖田舍兒舞圖詠梅圖並傳於代者也歷代名畫記

同文圖書館印

僧繇善圖塔廟超越羣工朝衣野服今古不失奇形異貌殊方夷夏皆參其妙 續畫品

顧陸人物衣冠信稱絕作未睹其餘至於張公骨氣奇偉師模宏遠豈唯六法備精寔亦萬類皆妙 畫後品

張公思若湧泉取資天造筆纔一二像已應焉周材取之今古獨立諭之書則顧陸比之鍾張僧繇比之逸少 畫斷

張善果

張善果或作張果僧繇子既漸過庭之訓猶是名家之駒摽置點拂殊多佳致時有合作亂真於父若長轡遠途迹不逮意一篇之中自有玉石 畫後品

善果有悉達太子納妃圖靈嘉寺塔樣傳於代 歷代名畫記

江陵陟屺寺江寧棲霞寺江都靜樂寺惠日寺皆有張善果畫 貞觀公私畫史

張儒童

張儒童善果弟有釋迦會圖寶積經變傳於代 歷代名畫記

張僧繇子善果儒童並師於父 同上

會稽報恩寺江都興聖寺東安寺皆有張儒童畫 貞觀公私畫史

焦寶願

焦寶願雖早游張謝而靳固不傳衣文樹色時表新意點黛施朱輕重不失 續畫品

江寧草堂寺有焦寶願畫 貞觀公私畫史

焦寶願師於張謝 歷代名畫記

陸杲

陸杲字明霞吳郡吳人也 見書家傳 少好學工書畫 南史本傳

陶弘景

陶弘景字通明丹陽秣陵人 見書家傳 張彥遠云明衆藝善書畫 梁武屢加禮聘不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人執繩以杖驅之著圖像集要 南史本傳

隱居畫品超邁筆法淸眞惟南陽宗少文范陽盧鴻一其遺蹟名世差堪鼎足 張丑清河書畫舫

袁昂

袁昂字千里陳郡陽夏人昂本名千里齊武帝改名爲昂即字千里仕齊至吳興太守大通中位司空謚穆正 南史本傳

袁昂頗善畫 歷代名畫記

蕭賁

蕭賁字文奐齊竟陵王子良之孫也幼好學有文才能書善畫於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里爲遙矜愼不傳自娛而已起家湘東王法曹參軍 南史齊武帝諸子傳

嵇寶鈞 聶松

同文圖書館印

嵇寶鈞聶松二人無的師範而意兼眞俗若辨其優劣則僧繇之亞續畫品

聶松有支道林像傳於代歷代名畫記

解倩

解倩全法蘧章筆力不及通變巧捷寺壁最長續畫品

解倩有丁貴人彈曲項琵琶圖五天人像九子魔圖傳於代歷代名畫記

解倩師於聶松蘧道敏道敏不及解倩同上

陸整

陸整有御像傳於代歷代名畫記

江寧何后寺江都逮善寺皆有陸整畫貞觀公私畫史

僧威公

僧威公雅躭好此法下筆之妙頗爲京洛所知聞續畫品

吉底俱　摩羅菩提

吉底俱摩羅菩提並外國比丘無以定其差品續畫品

陳

顧野王

顧野王字希馮吴郡吴人也見書家傳野王又善丹青宣城王於東府起齋令野王畫古賢命王褒書贊時人稱爲二絶南史本傳

野王畫草木尤工御府所藏草蟲圖一 宣和畫譜

杜緬

杜緬員外散騎常侍宣帝使圖毛喜母墓田上親與緬按圖指畫 南史毛喜傳

袁彥

袁彥 陳後主時人 陳主知文帝貌異世人使副使袁彥圖像而去 隋書文帝本紀

魏

蔣少遊

蔣少遊樂安博昌人也 見書家傳 性機巧以規矩刻繢爲務 張彥遠云善畫人物及雕刻 大蒙恩賜 北史本傳 張彥遠云 少游時有郭善明侯文和柳儉閔文和史作關文備郭道史作安興並以巧思稱按北史蔣少游傳附郭善明以下數人皆機巧匠作不言其工畫

永明九年魏使李道固及蔣少游至崔元祖言臣甥少游有班倕之巧今來必令摹寫宮掖少游果圖畫而歸 南史崔祖思傳

高遵

高遵字世祖常撰太和安昌二殿畫圖進爵安昌子孝文時爲齊州刺史 北史高允傳

王由

王由字茂道 見書家傳 工摹畫爲時人所服 魏書王世弼傳

王由善摹畫佛像 歷代名畫記

楊乞德

同文圖書館印

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

楊乞德封新鄉侯歸心釋門施身入寺善畫佛像價陵曇度歷代名畫記

祖班

祖班東魏人善畫三國典略

北齊

曹仲達

曹仲達本曹國人也北齊最稱工能畫梵像官至朝散大夫國朝宣律師撰三寶感通記具載仲達畫佛之妙頗有靈感又有盧思道斛律明月慕容紹宗等像弋獵圖齊武臨軒對武騎名馬圖傳於代歷代名畫記

上都開業寺有曹仲達畫貞觀公私畫史

蕭放

蕭放字希逸父祇梁武帝弟南平王偉之子放隨父至鄴武平中待詔文林館放性好文詠善丹青因在宮中披覽書史及近世詩賦監畫工作屏風等雜物見知遂被眷待累遷太子中庶子散騎常侍北齊書本傳

後主因畫屏風勅通直郎蘭陵蕭放及晉陵王孝式録古名賢烈士及近代輕豔諸詩以充圖畫北齊書文苑傳序

楊子華

楊子華世祖時任直閤將軍員外散騎常侍嘗畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴如索水

草圖龍於素舒卷輒雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號爲畫聖非有詔不得與外人畫時有王子沖善棊通神號稱二絶閻立本云自像人以來曲盡其妙簡易標美多不可減少不可踰其唯子華乎子華有斛律金像北齊貴戚遊苑圖宮苑人物屏風鄴中百戲獅猛圖並傳於代歷代名畫記

鄴中北宣寺長安永福寺皆有楊子華畫貞觀公私畫史

劉殺鬼

劉殺鬼溧州刺史見北齊書樊遜傳與楊子華同時世祖俱重之畫鬬雀於壁間帝見之以爲生拂之方覺常在禁中錫賚鉅萬歷代名畫記

鄴中大定寺有劉殺鬼畫貞觀公私畫史

殷英童

殷英童見書家傳善畫兼楷隸歷代名畫記

高尚士　徐德祖　曹仲璞

高尚士徐德祖曹仲璞三人並是當時名手歷代名畫記

周

田僧亮

田僧亮官至三公中郎將入周爲常侍當時之名高於董展歷代名畫記

田氏野服柴車名爲絶筆畫後品

田僧亮師於董展 歷代名畫記

上都大雲寺塔西壁田僧亮畫 同上

長安光明寺皈依寺皆有田僧亮畫 貞觀公私畫史

馮提伽

馮提伽北平人也官至散騎常侍兼禮部侍郎志尚清遠後避周末之亂僑畫於幷汾之間提伽之蹟未甚精密山川草樹宛然塞北車馬爲得意人物非所長 歷代名畫記

馮提伽寺壁皆有合作風格精密動若神契 竇蒙畫拾遺

袁子昂

袁子昂周人 一作梁中書袁昂非 稟訓鄭公殆無失墜婦人一絶超彼常倫 後畫錄

上都空觀寺本周時村佛堂遶壁當時名手畫東西門上袁子昂畫 歷代名畫記

洛陽恩覺寺有袁子昂畫 貞觀公私畫史 據此及歷代名畫記周時另有袁子昂非袁昂也

隋

展子虔

展子虔歷北齊周隋在隋爲朝散大夫帳内都督有法華變白麻紙長安車馬人物圖弋獵圖雜宮苑南郊白畫王世充像北齊後主幸晉陽圖朱買臣覆水圖並傳於代 歷代名畫記

展子虔作立馬有走勢臥馬則腹有騰驤起躍勢（廣川畫跋）

子虔善畫臺閣寫江山遠近之勢尤工有咫尺千里之趣（宣和畫譜）

展子虔畫人物描法甚細隨以色暈開人物面部神彩如生意度具足可爲唐畫之祖（湯垕畫鑒）

上都定水寺内東西壁及前面門上並似展畫甚妙前面三員光皆突生壁膠間菩薩亦妙崇聖寺東殿展子虔畫海覺寺雙林塔西面展畫東都龍興寺西禪院殿東頭展畫八國王分舍利浙西甘露寺展子虔菩薩兩壁在大殿外（歷代名畫記）

江都東安寺長安靈寶寺光明寺天女寺洛陽雲華寺皆有展子虔畫（貞觀公私畫史）

董伯仁（宣和畫譜作董展字伯仁）

董伯仁汝南人也多才藝鄉里號爲智海官至光祿大夫殿中將軍初董與展同名入隋一自河北一自江南初則見輕後乃頗采其意伯仁有周明帝畋游圖雜畫臺閣樣彌勒變弘農田家圖隋文帝上廄名馬圖傳於代（歷代名畫記）

伯仁樓臺人物曠絶今古雜畫巧瞻高祖孫田乃變化萬殊何止屏風一種（畫拾遺）

董與展皆天生縱任亡所祖述動筆形似畫外有情但地處平原闕江山之助跡參戎馬少簪裾之儀此是所未習非其所不至若較其優劣則董有展之車馬展無董之臺閣汝南今多畫迹是其絶思（畫後品）

上都崇聖寺西殿内董伯仁畫海覺寺小殿前面董畫像（歷代名畫記）

汝州白雀寺江陵終聖寺洛陽光嚴寺皆有董伯仁畫貞觀公私畫史

鄭法士

鄭法士在周爲大都督左員外侍郎建中將軍封長社縣子入隋授中散大夫有禽盧明月像阿育王像陳玄英像貴戚屏風洛中人物車馬隋文帝入佛堂像北齊畋遊像楊素賀若弼像幷遊春苑圖並傳於代歷代名畫記

法士伏道張門謂之高足氣韻標舉風格遒勁江左自僧繇以降鄭君是稱獨步畫後品

鄭法士善畫師張僧繇當時已稱高弟其後得名益著尤長於人物至冠纓佩帶無不有法而儀矩風度取象其人雖流水浮雲率無定態筆端之妙亦能形容宣和畫譜

上都海覺寺雙林塔後面鄭畫尤妙西南院門北壁畫神或云鄭法士永泰寺東精舍鄭法士畫滅度變相開業寺清禪寺延興寺裴録皆有鄭法士畫同上

鄭法輪

鄭法輪法士弟屬意温雅用筆調潤精密有餘高奇未足輿馬之際難與比肩比其兄爲劣畫後品

上都龍興寺佛鄭法輪畫紀國寺西禪院小堂鄭法輪畫甚碎大雲寺東壁北壁鄭法輪畫歷代名畫記

鄭德文

鄭德文法士子筆迹纖懦英靈銷歇與法輪劉烏同 畫後品

法士弟法輪子德文並師於法士不及法士也 歷代名畫記

上都崇聖寺殿西北鄭德文畫 同上

長安東禪寺有鄭德文畫 貞觀公私畫史

陳善見

陳善見準的鄭公觸途成擅遒媚温潤斯人所長 後畫錄

二閻袁陸張之外陳善見王知慎之流萬得其一固未及於風格尚汲汲於形似 貞觀公私畫史

上都禪定寺 一作清禪寺 有陳善見畫 同上

劉烏

劉烏學於鄭不少風格但未遒耳 畫後品

長安興善寺有劉烏畫 貞觀公私畫史

孫尚子

孫尚子睦州建德縣尉有美人圖屋宇鬼神傳於代 歷代名畫記

孫鄭共師於張鄭則人物樓臺當雄霸伯孫則魑魅魍魎參靈酌妙善為戰筆之體甚有氣力衣服手足木葉川流莫不戰動唯鬚髮獨爾調利他人效之終莫能得 畫後品

孫尚子師於顧陸張鄭尚子鞍馬樹石幾勝於法士歷代名畫記

上都定水寺殿内東壁孫尚子畫維摩詰中間亦孫尚子畫總持寺佛殿内西面孫尚子畫西禪寺裴孝源云有孫尚子畫同上

王仲舒

王仲舒北面孫公風骨不逮精熟婉潤名輩所推後畫録

王仲舒師於孫尚子歷代名畫記

楊契丹

楊契丹官至上儀同後畫錄云隋參軍有隋朝正會圖幸洛陽圖豆盧寧像貴戚游宴圖雜佛變傳於代歷代名畫記

昔田僧亮楊契丹與鄭法士同於京師光明寺後爲大雲寺今長安懷遠里畫小塔鄭圖東壁北壁田圖西壁南壁楊畫外邊四面是稱三絶楊以簟蔽畫處鄭竊觀之曰卿畫終不可學何勞鄣蔽又求楊畫本楊引鄭至朝堂指宮闕衣冠車馬曰此是吾畫本也鄭深歎伏畫後品

李雅

李雅後畫録云爲滕王庫直佛像鬼神法士以下僧繇之亞契丹善見未可比之畫拾遺

上都永泰寺殿及西廊李雅畫神僧開業寺延興寺裴録云皆有李雅畫歷代名畫記

李雅師於張僧繇同上

閻毗

閻毗榆林盛樂人也見書家傳能書尤善畫爲當時之妙隋書本傳 歷代名畫記云毗時有何稠字桂林劉龍龍弟袞並有巧思按隋書何稠傳諸人皆以巧思爲大匠非善畫者且袞乃黃亘之弟非劉龍弟也

夏侯朗

夏侯朗隋文帝時人開皇二十年勅有司撰三禮圖左武候執旗官夏侯朗畫歷代名畫記

江志

江志筆力勁健風韻頓挫模山擬石妙得其眞後畫錄

閻思光　解悰　程瓚

閻思光解悰程瓚並隋朝名手歷代名畫記

尉遲跋質那

尉遲跋質那西國人善畫外國及佛像當時擅名今謂之大尉遲有六番圖外國寶樹圖又有婆羅門圖傳於代歷代名畫記

上都慈恩寺塔下南門尉遲畫西壁千鉢文殊尉遲畫光宅寺東菩提院內北壁東西偏尉遲畫降魔等變興唐寺西院中三門內東西偏兩壁尉遲畫安國寺東廊大法師院塔內尉遲畫東都大雲寺門東兩壁鬼神佛殿上菩薩六軀淨土經變閣上婆叟仙並尉遲畫黃犬及鷹最妙同上

蔡生

蔡生隋朝以善畫聞興福寺西北隅佛堂壁有畫十光佛筆勢甚妙爲天下標冠 張讀宣室志

釋跋摩

釋跋摩增敬寺有寶月殿跋摩於殿北壁手自畫作羅漢像及定光儒童布髮之形象成之後每夕放光久之乃歇 神僧傳

釋玄暢

釋玄暢適成都止大石寺手畫作金剛密跡等十六神像 神僧傳

釋迦佛陀

釋迦佛陀禪師天竺人學行精慤靈感極多初在魏魏帝重之至隋 隋帝於嵩山起少林寺至今房門上有畫即是迦佛陀之蹟 續高僧傳

迦佛陀有狒秣國人物圖器物樣外國獸圖鬼神畫並傳於代 歷代名畫記

釋曇摩拙叉

曇摩拙叉天竺人亦善畫隋文帝時自本國來徧禮中夏阿育王塔至成都雒縣大石寺空中見十二神形便一一貌之及刻木爲十二神形於寺塔下至今在焉 三寶感通記

佩文齋書畫譜卷第四十六

畫家傳二

唐上

閻立德

閻立德（唐書云名讓以字行）雍州萬年人隋殿內少監毗之子也毗初以工藝知名立德與弟立本早傳家業武德中累除尚衣奉御貞觀初封大安縣男歷將作大匠遷工部尚書進封爲公（舊唐書本傳）

閻立德畫文成公主降蕃圖玉華宮圖鬭雞圖（唐書藝文志）

閻立德職貢圖異方人物詭怪之質自梁魏以來名手不可過也（唐朝名畫錄）

常樂坊趙景公寺三階院門上白畫樹石頗似閻立德予攜立德行天祠粉本驗之（段成式京洛寺塔記）

唐閻立德有封禪圖（圖畫見聞志）

李嗣眞云博陵大安難兄難弟自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙號爲中興至若萬國來庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之位序折旋矩度端笏奉簪之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗盡該豪末備得人情二閻同在上品（畫後品）

二閻師於鄭張楊展兼師於毗（歷代名畫記）

閻立本

閻立本（立德弟見畫家傳）顯慶中以將作大匠代立德爲工部尚書總章元年拜右相博陵縣男初太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩名立本侔狀閣外傳呼畫師閻立本是時已爲主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵

同文圖書館印

流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見知與厮役等若曹慎毋習然性所好雖被訾屈亦不能罷也時姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲咸亨元年改中書令謚曰文貞 唐書本傳

立本有應務之才而尤善圖畫工於寫真秦府十八學士圖 明楊士聰玉堂薈記云殿試次日詞林詣兵科觀唐閻立本十八學士圖相傳爲故事畫皆立像末有沈括跋嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事兼進此卷疏下俱發兵科遂留至今云 及貞觀中凌煙閣功臣圖並立本之跡也時人咸稱其妙 舊唐書本傳

立本兼能書畫朝廷號爲丹青神化時天下初定異國來朝詔立本畫外國圖又鄠杜閒有蒼虎爲患虢王元鳳一矢斃之名立本寫貌以旌雄勇田舍屏風十二扇位置經略冠絕古今元和十一年彥遠大父相國鎮太原詔取之西域圖王知慎亦搨之永徽朝臣圖昭陵列像圖傳於代 歷代名畫記

立本嘗奉詔寫太宗御容後有佳手傳寫於玄都觀東殿以鎮九岡之氣職貢圖 元周密雲煙過眼録云閻立本職貢師子圖虎首而熊身色黃而褐神采粲然與世所畫師子不同 鹵簿等圖與立德皆同製之慈恩寺畫功德親手設色不見其蹤跡凡畫人物冠冕車服皆神妙也 唐朝名畫録

立本以畫顯嘗至荊州得張僧繇畫初猶未解曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士十日不能去寢臥其下對之 董逌廣川畫跋

張僧繇曾作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧於是聚鏹數十萬求立本作醉道圖並傳於代 圖畫見聞志

立本師於鄭法士實亦過之後有王知愼者亦師範於立本甚得其筆力畫後品

殷令名

殷令名陳郡人見書家傳父不害累代工書畫歷代名畫記

殷聞禮

殷聞禮字大端見書家傳書畫妙過於父武德初爲中舍人趙王友兼侍讀弘文館學士歷代名畫記

竇師綸

竇師綸字希言太宗秦王府諮議相國録事參軍封陵陽公畫內庫瑞錦對雉鬬羊翔鳳游麟圖唐書藝文志

師綸性巧絕草創之際乘輿皆闕勑兼益州大行臺檢校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之陵陽公樣歷代名畫記

尉遲乙僧

尉遲乙僧于闐國人朱景玄云吐火羅國人父跋質那乙僧國初授宿衛官襲封郡公善畫外國及佛像時人以跋質那爲大尉遲乙僧爲小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊勁如屈鐵盤絲大則灑落有氣槩歷代名畫記

尉遲乙僧貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下又云其國尚有兄甲僧未見畫蹤乙僧今慈恩寺塔前功德又凹凸花面中間千手眼大悲精妙之狀不可名焉光澤

同文圖書館印

寺七寶臺後面畫降魔像千怪萬狀寔奇蹤也凡畫功德人物花鳥皆是外國之物

像非中華之威儀前輩云尉遲乙僧閻立本之比也唐朝名畫錄

乙僧善攻鬼神攻改四時花木後畫錄

尉遲乙僧作佛像甚佳用色沉著堆起絹素而不隱指畫鑒

尉遲乙僧善繪凹凸花楊升菴集

尉遲乙僧師於父歷代名畫記

陳庭

陳庭師於乙僧乙僧外國陳庭次歷代名畫記

陳庭圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

王定

王定貞觀上方令圖本草訓誡圖唐書藝文志　張彥遠云官至中散大夫貞觀初得名筆迹甚快

王定爲中書常僻於畫公政之外每圖像菩薩高僧士女皆冠於當代每經畫處咸

謂驚人唐朝名畫錄

勝光寺西北院小殿王定畫行僧及間間菩薩員光歷代名畫記

張孝師

張孝師爲驃騎尉善畫地獄氣候幽默吳道玄見之因效爲地獄變相歷代名畫記

盧山歸宗寺刻吳道玄畫地獄變相無爲楊次公敘其後曰張孝師入冥得識所

見爲畫陰刑陽囚衆苦具在酸慘悲惻使人畏栗吳生就其畫增益成此圖 廣川畫跋

吳道玄師於張孝師 歷代名畫記

范長壽

范長壽國初爲武騎尉 朱景玄云官司徒校尉 善畫風俗田家景候人物之狀人間多有今屏風是其製也凡畫山水樹石牛馬畜産屈曲遠近放牧閑野皆得其妙各盡其微張僧繇之次也 唐朝名畫錄

范長壽學張僧繇畫 歷代名畫記

范長壽畫風俗圖醉道士圖 唐書藝文志

趙景公寺三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對觀寶池尤妙絶諦視之覺水入浮壁 京洛寺塔記

何長壽

何長壽與范齊名 唐朝名畫錄

范長壽何長壽並師於張 歷代名畫記

東京敬愛寺大殿北壁佛會及山水何長壽描大院中門東立神及神之東西兩鬼聖曆後有神英法師令何長壽描 同上

檀智敏

檀智敏爲振武校尉畫遊春戲藝圖 唐書藝文志

同文圖書館印

智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製唐朝名畫錄

檀智敏師於董伯仁畫拾遺

鄭儔

鄭儔屋木樓臺師於檀生唐朝名畫錄

靳智翼

靳智翼祖述仲達改張琴瑟在范長壽上後畫錄

靳智翼師於曹曹創佛事畫佛有曹家樣歷代名畫記

劉孝師

劉孝師僧悰作劉孝點畫不多皆爲樞要鳥雀奇變甚爲酷似後畫錄

彥遠云不止鳥雀曾見畫他物皆好歷代名畫記

康薩陀

康薩陀或云善陀爲振威校尉亡所服膺虛心自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽千形

萬狀後畫錄

康薩陀畫人馬措意非高畫拾遺

梁寛　吴智敏

梁寛吴智敏僧琮云智敏師於寛神襟更爲俊逸歷代名畫記

王韶應

王韶應（或作沿象段成式作昭隱）畫鬼神深有氣韻（歷代名畫記）

韶應善山水人馬（畫拾遺）

宣陽坊靜域寺禪門內外遊目記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈門外之西大目藥叉及北方天王甚奇猛門東裏面賢門也野叉部落鬼首上蟠蛇汗煙可懼東廊樹石險怪高僧亦怪西廊萬菩薩（京洛寺塔記）

楊須跋　趙武端　范龍樹

周烏孫　楊德紹

楊須跋（中品）趙武端（下品西京雲花寺小佛殿有趙武端畫淨土變東京敬愛寺大殿西壁西方佛會趙武端描）范龍樹（下品）周烏孫（下品）楊德紹（下品）

已上五人國初擅名（歷代名畫記）

宋令文

宋令文汾州人（見書家傳）高宗時為東臺詳正學士（唐書本傳）

令文書畫皆善（歷代名畫記）

尹琳

尹琳善佛事鬼神（西京光宅寺東菩薩院尹琳畫西方變資聖寺北員塔下尹琳絹畫菩薩莊嚴寺南門外白番神尹琳畫）寺壁高宗時得名筆迹快利

今京師慈恩寺塔下南面師利普賢極妙（歷代名畫記）

李仲昌

李仲昌（尹琳弟子）西京總持寺堂內李仲昌畫恩大師影（歷代名畫記）

同文圖書館印

仲昌以寫眞最得其妙 唐朝名畫錄

李嗣眞

李嗣眞 唐書貞觀中有李嗣眞者多藝數官至太樂令有畫後品三卷史不以能畫名今張彥遠所載亦不稱其官閥當是二人 與李仲昌並琳弟子善佛道鬼神 歷代名畫記

王弘

王弘太原人永徽時畫人馬 金齋書畫史會要

嘗見紙上畫一人一騎甚佳後題永徽年月日太原王弘畫 牛戩畫評

周古言

周古言中宗時善寫貌及婦女有宮禁寒食圖秋思圖傳於代 歷代名畫記

唐周古言有謝安石攜妓東山圖 詹景鳳東圖玄覽

嚴杲 楊德本

嚴杲楊德本 與周古言同時 並吳人善雜畫 歷代名畫記

殷仲容

殷仲容 聞禮子見書家傳 天后時申州刺史善書畫工寫貌及花鳥妙得其眞或用墨色如兼五采 歷代名畫記

殷仲容攻花鳥人物亦邊鸞之次也 唐朝名畫錄

王知愼

王知慎太原人見書家傳知敬弟工圖畫官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩竇蒙述書賦注

知慎師於閻寫貌及之筆力爽利風采不凡後畫錄

曹元廓

曹元廓天后朝爲朝散大夫左尚方令工騎獵人馬山水善於布置歷代名畫記

武后鑄九州鼎置於明堂之庭鼎上圖寫本州山川物産之像令左尚方署令曹元廓圖畫之舊唐書禮儀志

曹元廓畫後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖淩煙閣圖唐書藝文志

曹元廓畫馬筋骨氣力如眞唐朝名畫錄

王紹宗

王紹宗瑯琊人見書家傳修禮子官至祕書少監述書賦註

王紹宗師於殷仲容畫跡與仲容相類歷代名畫記

閻玄靜

閻玄靜武后時人李嗣眞爲太常丞嘗引工展器於庭后奇其風度應對名相王府參軍閻玄靜圖之吏部郎中楊志誠爲贊祕書郎殷仲容書時以爲寵唐書李嗣眞傳

劉行臣

同文圖書館印

劉行臣師於王韶應善畫鬼神精采灑落東都敬愛寺山亭院西壁有鬼神抱野雞實為妙手 歷代名畫記

劉茂德

劉茂德行臣子 聖曆後有神英法師令何長壽描却欲重描神英京兆黨何生洛下衆僧黨劉行臣時人以何生雖善山水至於畫神不如劉為關東獨步與西京長壽齊名洛下之意抑何進劉不許神英之請還遣行臣之子茂德續其父畫令中門東神及兩鬼腰已上新接者亦不迨其父矣 歷代名畫記

竇弘果　毛婆羅　孫仁貴

竇弘果毛婆羅天后時尚方丞孫仁貴天后時苑東監並學畫迹皆精妙格不甚高 歷代名畫記

李逖

李逖張彥遠云垂拱中與霍王同時 工畫蠅蝶蜂蟬之類 歷代名畫記

趙龕

趙龕與劉行臣同時 東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那並劉行臣描趙龕成 歷代名畫記

張法受

張法受與趙龕同時 東都敬愛寺西禪院北壁華嚴變張法受描門西山水等張法受描趙龕成 歷代名畫記

董忠

董忠（與王韶應同時）東都敬愛寺西禪院西方彌勒變幷行道僧並神龍後王韶應描董忠成（歷代名畫記）

皇甫節

皇甫節（與劉茂德同時）東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那劉茂德皇甫節共成（歷代名畫記）

陳庶子

陳庶子（與劉茂德同時）東都敬愛寺大院紗廊外面並聖曆以後劉茂德描陳庶子成（歷代名畫記）

薛稷

薛稷字嗣通蒲州汾陰人（見書家傳）以書名天下畫又絕品歷太子少保禮部尚書（唐書本傳）

稷尤善人物雜畫畫鶴知名（歷代名畫記）

薛稷畫蹤如閻立本今祕書省有畫鶴時號一絕曾旅游新安郡遇李白因相留請書西安寺額兼畫西方佛一壁筆力瀟灑風姿逸秀曹張之匹也二迹之妙李翰林題贊具在（唐朝名畫錄）

杜甫觀薛稷少保書畫壁詩云又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩云薛公十一鶴皆寫青田眞畫色久欲盡蒼

同文圖書館印

然猶出塵杜工部集

尚書省考功員外郎廳有薛稷畫鶴宋之問爲贊工部尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴皆稱精絶封氏見聞記

府衙院西廳薛少保畫鶴與青牛今改舊制無畫蹤矣盧求成都記

唐故宰相薛公稷畫入神品成都靜德精舍有壁二堵雜繪鳥獸人物態狀生動乃一時之尤者也郭圖胡氏亭畫記

郎餘令

郎餘令定州新樂人博於學擢進士第授霍王元軌府參軍事孝敬在東宮餘令以梁元帝有孝德傳更撰後傳數十篇獻太子太子嗟重改著作佐郎卒唐書本傳

郎餘令有才名工山水古賢撰自古帝王圖按據史傳想像風采時稱精妙歷代名畫記

餘令善畫唐祕書省内落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳爲四絶元和中韓公武爲校書郎挾彈中鶴一眼乃謂之五絶唐詩紀事

蒯廉

蒯廉性野嘗愛畫鶴後師於薛稷深得其妙唐朝名畫錄

貝俊　李韶　魏晉孫

貝俊一作具俊李韶魏晉孫並工花鳥俊尤工鷹鶻歷代名畫記

李思訓

李思訓（宗室世系表云字建見書家傳）宗室孝斌子高宗時江都令武后革命思訓棄官潛匿中宗復宗社以思訓舊齒驟遷宗正卿開元初歷左武衛大將軍（李邕碑云官雲麾將軍）封彭國公思訓尤善丹青迄今繪事者推李將軍山水（舊唐書本傳）

思訓早以藝稱於當時一家五人並善丹青（思訓弟思誨思誨子林甫林甫弟昭道林甫姪湊）書畫稱一時之妙其畫山水樹石筆格遒勁時人謂之大李將軍（歷代名畫記）

思訓用金碧輝映爲一家法後人所畫著色山往往宗之（畫史會要）

思訓山水絕妙鳥獸草木皆窮其態天寶中明皇召思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也國朝山水第一（唐朝名畫錄）

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川中帝乘赤驃起三騣與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸馬皆若驚而帝馬見小橋作徘徊不進狀（東坡集）

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇（周密雲煙過眼錄）

李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客扣門出看尋入失去畫魚使童子覓之乃風吹入池水拾視之唯空紙耳後嘗戲畫數魚投池內經日夜終不去（容臺集）

唐時始分畫之南北二宗北宗則李思訓父子著色山水流傳而爲宋之趙幹趙伯駒伯驌以至馬遠夏圭輩（董其昌畫旨）

李昭道

李昭道思訓子太原府倉曹直集賢院（唐書宗室世系表　張彥遠云官至太子中舍）昭道變父之勢妙又過之世上言山水者稱小李將軍（歷代名畫記）

昭道圖山水鳥獸甚多繁巧智惠（唐朝名畫錄）

萬安觀公主影堂李昭道畫山水（歷代名畫記）

李思誨

李思誨思訓弟揚州參軍（唐書宗室世系表　張彥遠云任朝散大夫贈禮部尚書）

思誨林甫之父也善丹青（歷代名畫記）

陳靜心

陳靜心（名畫錄作淨心）善寺壁（歷代名畫記　西京玄眞觀玄元及侍眞座上樂天及神並陳靜心畫）

陳靜眼

陳靜眼（名畫錄作淨眼）靜心弟善地獄山水（歷代名畫記　西京寶刹寺西廊陳靜眼畫地獄變）

陳淨心陳淨眼畫山水功德皆奇（唐朝名畫錄）

前世畫工如陳靜眼傳於寶敎盧楞伽傳於化度畫在吳生前（廣川畫跋）

吳道玄

吳道玄字道子（張彥遠云初名道子玄宗改名道玄）東京陽翟人也（見書家傳）少孤貧天授之性年未弱冠窮丹青之妙浪迹東洛時明皇知其名召入內供奉（張彥遠云初任兗州瑕丘尉玄宗召入禁中授內敎博士官至寧王友）開元中駕幸東洛吳生與裴旻將軍張旭長史相遇各陳其能時將軍裴旻厚以金帛召致道子於

東都天宮寺爲其所親將施繪事道子封還金帛一無所受謂旻曰聞裴將軍舊矣爲舞劒一曲足以當惠觀其壯氣可助揮毫旻因墨縗爲道子舞劒舞畢奮筆俄頃而成有若神助張旭長史亦書一壁都邑士庶皆云一日之中獲覩三絶又畫玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲龍心歸造化明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吳生驛駟令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而畢時有李思訓山水擅名帝亦宣於大同殿圖累月方畢明皇云李思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙畫内殿五龍其鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧凡畫人物佛像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絶於世 唐朝名畫録

道玄好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於張長史旭賀監知章學書不成因工畫曾事逍遥公韋嗣立爲小吏因寫蜀道山水始創山水之體自爲一家張懷瓘云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也 歷代名畫記

杜甫冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩云畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絶動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚自注云廟有吳道子畫五聖圖 杜工部集

天寶五載於太清像設東刻石爲李林甫陳希烈之形後又製楊國忠而瘞林甫知吳生所畫千官皆生面也 程大昌雍録

同文圖書館印

吴畫明皇受籙圖十指鍾旭傳於代歷代名畫記

段成式云常樂坊趙景公寺南中三門裏東壁上吴道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛戴門南吴生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語平康坊菩薩寺食堂前東壁上吴道玄畫智度論色偈變偈是吴自題筆蹟遒勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動佛殿内後壁吴道子畫消災經事樹石古險佛殿内槽壁維摩變舍利佛角膝而轉初會覺上人釀酒百石列瓶甕於兩廊下引吴道玄觀之因謂曰檀越爲我畫以是賞之吴生嗜酒且利賞欣然而許永安坊永壽寺三門東吴道子畫崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吴生一夕秉燭醉畫就中戟手視之惡駭中門牕間吴畫高僧韋述贊李嚴書京洛寺塔記

兩京耆舊傳云寺觀之中圖畫牆壁凡三百餘間變相人物奇蹤異狀無有同者上都唐興寺御注金剛經院妙迹爲多兼自題經又慈恩寺塔前文殊普賢西面廡下降魔盤龍等壁及諸道觀寺院不可勝紀皆妙絶一時景玄每觀吴生畫不以裝背爲妙但施筆絶蹤皆磊落逸勢又數處圖壁只以墨蹤爲之近代莫能加其綵繪凡圖員光皆不用尺度規畫一筆而成景玄元和初應舉住龍興寺猶有尹老者年八十餘嘗云吴生畫興善寺中門内神員光時長安市肆老幼士庶競至觀者如堵其員光立筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助又嘗聞景雲寺老僧傳

云吴生畫此寺地獄變相時京都屠沽漁罟之輩見之而懼罪改業者往往有之率皆修善所畫並爲後代之人規式也唐朝名畫錄

吴道子畫鍾馗衣藍衫鞹一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉其鬼目筆跡遒勁實繪事之絕格也圖畫見聞志

蘇子瞻收吴道子畫佛及侍者誌公十餘人當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活米芾畫史

汝州龍興寺吴道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕蘇子由曾施百縑修之韻語陽秋

唐吴道子有朱雲折檻圖圖畫見聞志

唐人說吴生甞畫驢於僧壁夜起甞蹋碎其用具廣川畫跋

宋黃庭堅云吴道子作墨竹加月靑已極形似李衎竹譜

吴道玄筆法超妙爲百代畫聖早年行筆差細中年行筆似蓴菜條人物有八面生意活動其傅采於焦墨痕中略施微染自然超出縑素世謂之吴裝畫鑒

張彥遠云親叔祖主客員外郎諗有吴畫說一篇歷代名畫記

吴道玄師於張僧繇又師於張孝師盧稜伽楊庭光李生張藏並師於吴各有所長稜伽庭光爲上足同上

盧稜伽一作楞伽

盧稜伽吳弟子也宣和書譜云長安人畫迹似吳頗能細畫咫尺間山水寥廓物像精備經變佛事是其所長吳生嘗於京師畫總持寺三門大獲泉貨稜伽乃竊畫莊嚴寺三門銳意開張頗臻其妙一日吳生忽見之驚歎曰此子筆力常時不及我今乃類我是子也精爽盡於此矣居一月稜伽果卒釋教畫源傳於代歷代名畫記 段成式寺塔記云盧稜伽常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒

盧稜伽善畫佛於莊嚴寺與吳生對畫神本別出體至今人所傳道唐朝名畫錄

明皇帝駐蹕之日盧楞伽自汴入蜀嘉名高譽播諸蜀川當代名流咸伏其妙至德二載起大聖慈寺乾元初於殿東西廊下畫行道高僧數堵顏眞卿題時稱二絕益州名畫錄

漢州何耕家有盧楞伽小本十六羅漢圖畫繼

楊庭光

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經變相旁工雜畫山水皆極其妙時謂頗有吳生體其畫佛像多在山林中圖繪寶鑑

楊庭光畫道像眞仙與庖丁開元中與吳道子齊名又畫佛像其筆力不減於吳生也天寶中庭光潛寫吳生眞於講席衆人之中引吳生觀之一見便驚謂庭光曰老夫衰醜何用圖之因斯歎服唐朝名畫錄

千福寺塔北普賢菩薩鬼神相傳云是楊庭光畫畫時筆端舍利從空而落歷代名畫

記

李生

李生失名亦吳弟子善畫地獄佛像畫史會要

興唐寺淨土院吳弟子李生畫金光明經變歷代名畫記

張藏

張藏亦吳弟子裁度麤決思若湧泉寺壁十間不旬而畢畫史會要

翟琰

翟琰吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏布色東都敬愛寺禪院日藏月藏經變及報業差別變吳道子描翟琰成濃淡無不得所歷代名畫記

翟琰師吳生筆法惟得傳色之法嘗見孔雀明王像甚佳畫鑒

王耐兒

王耐兒明皇時人平康坊菩薩寺中三門內東門神張善繼云是吳生弟子王耐兒之手也京洛寺塔記

王陀子

王陀子山水獨運別是一家絕迹幽居古今無比畫拾遺

陀子善山水幽致峰巒極佳李德裕集甘露寺壁有王陀子須彌山海水世人言山水者稱陀子頭道子脚歷代名畫記

同文圖書館印

牛昭

牛昭 與王陁子同時 亦善山水 畫拾遺 張彥遠名畫記云崇福寺西庫牛昭王陁子畫山水

皇甫軫

皇甫軫 明皇時人 宣陽坊淨域寺三堦院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及鵰鶻勢若脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼已募人殺之 京洛寺塔記

姚景仙

姚景仙 與盧楞伽同時 能畫寺壁西京資聖寺大三門東南壁姚景仙畫經變 歷代名畫記

裴寬

裴寬絳州聞喜人性通敏工騎射彈棊投壺略通書記景雲中爲潤州參軍事刺史韋詵妻以女寬衣碧瘦而長族人皆笑呼爲碧鸛雀舉拔萃爲河南丞天寶初拜范陽節度使名爲戶部尚書兼御史大夫遷禮部尚書 唐書本傳

裴寬畫小馬作山水間小馬十數蕭散閑適筆墨甚閑雅眞奇作也 畫鑒

姜皎

姜皎秦州上邽人長安中爲尚衣奉御玄宗在藩邸皎識其有非常度委心焉及即位自潤州長史召授殿中少監出入臥內陪燕私以功進殿中監楚國公尋遷太常卿開元五年詔放歸田里久之復爲祕書監 唐書本傳

姜皎善畫鷹鳥 歷代名畫記

杜甫姜楚公畫角鷹歌云楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫眞在左綿却嗟眞骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天杜工部集

李林甫

李林甫思誨子小字哥奴見書家傳初爲千牛直長舅姜皎愛之開元初遷太子中允歷拜黃門侍郎同中書門下三品進兼中書令封晉國公唐書本傳

林甫亦善丹青高詹事與林甫詩云興中唯白雲身外即丹青余曾見其畫迹甚佳山水小類李中舍也歷代名畫記

李湊

李湊林甫之姪也初爲廣陵倉曹天寶中貶明州象山尉尤工綺羅人物爲時驚絕本師閻令但筆迹疎散言其媚態則盡美矣歷代名畫記

劉長卿觀李湊所畫美人障子詩云愛爾含天姿丹青有殊智無間已得趣象外更生意劉隨州集

馮紹正

馮紹正名畫錄作紹政開元中任少府監八年爲戶部侍郎尤善鷹鶻雞雉盡其形態觜眼脚爪毛彩俱妙歷代名畫記

馮紹政善雞鶴龍水時稱其妙開元中關輔大旱京師渴雨尤甚亟命大臣遍禱

於山澤間而無感應上於龍池新創一殿因詔少府監馮紹政於四壁各畫一龍紹政乃先於四壁畫素龍其狀蜿蜒如欲振湧繪事未半若風雲隨筆而生上與從官於壁下觀之鱗甲皆濕設色未終有白龍自簷間出入於池中風波洶湧雲雷隨起侍御數百人皆見白龍自波際乘氣而上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤遍明皇雜錄

杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩云近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀杜工部集

段成式云嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫牡丹矣段成式酉陽雜俎

盧鴻一

盧鴻一新唐書作盧鴻字浩然洛陽人見書家傳隱於嵩山開元六年徵至東都授諫議大夫固辭放還山賜草堂一所舊唐書本傳

盧鴻一高士也善畫山水樹石歷代名畫記

盧顥然在開元中官爲營草堂迺廣其學廬聚肄業其居之室號寧極鴻嘗自圖其居鴻嵩山十志云草堂倒景臺樾館洸煙庭雲錦淙期仙磴滌煩磯羃翠庭洞元室金碧潭金賁云圖有十景謂之玄居十志世共傳之當時號山林勝絕廣川畫跋

鴻善畫與王右丞埒董其昌畫旨

韋无忝

韋无忝侍郎京兆人也張彥遠云官至左武衛將軍明皇時以畫鞍馬異獸獨擅其名時人稱韋畫

四足無不妙也開元天寶中外國曾獻獅子既畫畢酷似其狀後獅子放歸本國唯畫者在焉凡展圖觀覽百獸見之皆驚懼又明皇射獵一箭中兩野豬詔於玄武門寫之異獸圖後流落於人間往往見之今京都寺觀之內或有畫處凡攻馬獸者皆稱妙絕 唐朝名畫錄

殷敎韋无忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士圖 唐書藝文志

韋无忝善馬鶻象鷹圖雜獸皆妙 歷代名畫記

韋无縱

韋无縱乃无忝弟善寫貌 歷代名畫記

張萱

張萱京兆人也 唐書藝文志云開元館畫直 嘗畫貴公子鞍馬屏障宮苑士女名冠於時善起草點簇景物位置亭臺樹木花鳥皆窮其妙畫長門怨詞攄思曲檻亭臺金井梧桐之景也又畫貴公子夜游圖宮中七夕乞巧圖望月圖皆多幽思畫士女乃周昉之倫其貴公子宮苑鞍馬皆稱第一 唐朝名畫錄

張萱畫伎女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖 唐書藝文志

萱好畫婦女嬰兒有虢國婦人出遊圖傳於代 歷代名畫記

張萱畫婦人以朱暈耳根以此為別 畫鑒

同文圖書館印

C. T. LOO & CO.
NEW YORK, N. Y.

翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲寺河陽從事李涿性好奇古與僧智增善嘗俱至此寺觀庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂汚坌觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及縑三十獲之令家人裝治之大十餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高力士因留寺後爲鬻畫人宗收言於左軍尋有小使領宣卒數十人至宅宣勅取之即日進入先帝好古見之大悅 京洛寺塔記

殷季友

殷季友明皇時人踐猷弟歷祕書郎善畫 唐書殷踐猷傳

楊昇

楊昇開元館畫直畫望賢宮圖安祿山眞 唐書藝文志

楊昇嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度蓋昇以寫照專門又當時親見奇表宜乎傳之甚精 圖繪寶鑑

楊寧

楊寧開元十一年爲史館畫直楊寧楊昇張萱三人並善畫人物 歷代名畫記

寧開元間寫史館像風神氣骨獨工其難遂擅專門 圖繪寶鑑

董萼 一作董諤

董萼字重照開元人畫盤車圖 唐書藝文志

董萼開元中多在上方善雜畫車牛最推其妙 歷代名畫記

穆修已

穆修已明皇時人開元中善畫得進謁玄宗上不甚禮以畫者流擬之會暮春內殿牡丹開上問修已曰今京邑盛傳牡丹詩誰爲首出修已曰公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣上嗟賞移時 杜荀鶴松窻雜記

宋之望

宋之望明皇時人張九齡宋使君寫眞贊云使君族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳筆精形似 張曲江集

王熊

王熊官至潭州都督嘗與張燕公唱和詩句 韋嗣立詩序云余忝省闥岳州張使君潭州王都督同官聯事 善湘中山水似李將軍 歷代名畫記

王象

王象畫鹵簿圖 唐書藝文志 張彥遠云或云是熊兄弟

石抱玉

石抱玉明皇時人唐大相國寺閣內西頭有陳留郡長史乙速孤令爲功德主時令石抱玉畫護國除災患變相爲一絕 圖畫見聞志

劉方平

劉方平河南人邢襄公政會之後元魯山與之善方平不仕蕭穎士云山東茂異

有河南劉方平 唐詩紀

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之 歷代名畫記

皇甫冉劉方平壁畫山詩云墨妙無前性生筆先迴溪已失遠嶂猶連側徑樵客長林野煙青峯之外何處雲天 皇甫補闕集

陳義

陳義國初丞相叔達之玄孫尤工寫貌玄宗少與之善特承恩遇爲武德南薰中尚等使銀青光祿大夫少府監 歷代名畫記

殷敎 許琨

殷敎(唐書作敎)許琨並開元中善寫貌常在內庭畫人物海內知名開元十一年勅令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷敎季友韋無忝等分貌之 歷代名畫記

高江

高江車道政二人並善寫貌 歷代名畫記

車道政

車道政(明皇時人)大相國寺西庫有明皇先勅車道政往于闐國傳北方毗沙門天王樣來至開元十三年封東嶽時令道政於此依樣畫天王像爲一絕 圖畫見聞志

道政尤善佛事迹簡而筆健 歷代名畫記

錢國養

錢國養開元中善寫貌海内推服（歷代名畫記）

國養衣裳凡鄙未離賤工格律自高足爲出衆（畫拾遺）

左文通

左文通善寫貌（歷代名畫記）

朱抱一

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌寫張果先生眞爲好事所傳（歷代名畫記）

任直亮　郚齊欽　吉曠

任直亮開元中直集賢時有畫直郚齊欽書手吉曠皆解畫（歷代名畫記）

梁令瓚

梁令瓚或云蜀人（見書家傳）開元中工畫人物宋祕閣有五星二十八宿眞形圖一卷李

伯時云甚似吳生（圖繪寶鑑）

倪麟

倪麟開元中集賢畫直工人物（圖繪寶鑑）

田琦

田琦鴈門人德平之孫（見書家傳）工圖畫寫洪崖子張氳雲棲豜雪木行於世（述書賦注）

田琦善寫貌人物寫橘朮圖（歷代名畫記）

同文圖書館印

李平鈞

李平鈞淮安王神通曾孫見書家傳妙山水冠絶一時述書賦注

鄭逌

鄭逌還李弟善畫山水天寶中知名梁宋述書賦注

李果奴

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛為妙歷代名畫記

談皎

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚大髻寬衣亦當時所尚與李湊小相類歷代名畫記

談皎畫武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗伎樂圖唐書藝文志

解奉先

解奉先洛陽畫匠開元中為嗣寧王家畫象嘉話録

楊惠之

楊惠之開元中與吳道子同師張僧繇筆迹號為畫友巧藝並著而道子聲光獨顯惠之遂都焚筆硯毅然發忿專肆塑作能奪僧繇畫相乃與道子爭衡時人語曰道子畫惠之塑奪得僧繇神筆路其為人稱歎也如此劉道醇五代名畫補遺

西京千福寺東塔院涅槃鬼神楊惠之畫歷代名畫記

員名　程進

員名程進與楊惠之同時張彥遠云楊惠之善塑像員名程進雕刻石像並學畫迹皆精妙歷代名畫記

張仙喬

張仙喬本名愛兒學吳畫不成便爲揑塑玄宗御筆改名仙喬雜畫蟲像亦妙歷代名畫記

武靜藏

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄變畫甚妙歷代名畫記

程維

程維善雜畫歷代名畫記

楊坦

楊坦張彥遠云長安人一作楊垣崇仁坊資聖寺西廊北隅楊坦畫近塔天女明睇將瞬京洛寺塔記

楊爽

楊爽垣子垣好圖佛寺鬼神子爽亦善之歷代名畫記

楊仙喬一作楊橋

楊仙喬長安人好圖佛寺鬼神西京開元觀天尊殿門西牕上下楊仙喬畫歷代名畫記

解倩

解倩善鬼神西京咸宜觀殿前東西二神解倩畫定水寺殿內七神及下小神並

解倩畫 歷代名畫記

暢䛒

暢䛒善山水似李將軍 歷代名畫記

暢明瑾

暢明瑾䛒子妙過於父 歷代名畫記

程遜

程遜善寺壁禽獸東都昭成寺香爐兩頭淨土變藥師變程遜畫 歷代名畫記

董好子 名畫錄作奴子

董好子善人物 歷代名畫記

董奴子以花鳥松石寫眞爲能 唐朝名畫錄

河南郤溥侍郎家有董奴子叢花圖廣都宇文時中龍圖家有董奴子雞冠花圖 畫繼

陸庭曜 一作陸曜

陸庭曜東郡人善人物鬼神有氣韻 歷代名畫記

陸庭曜畫功德時稱第一畫天卿寺神亦繼踵於盧 唐朝名畫錄

張遵禮

張遵禮善畫鬬將鞍馬戈矛器械東都昭成寺三門下護法二神張遵禮畫用筆塹差小畫尤佳 歷代名畫記

陳慶子已下二人見張彥遠兩京寺觀畫壁

陳慶子與武淨藏同時東都敬愛寺殿間菩薩及內廊下壁武淨藏描陳慶子成歷代名畫記

蘇思忠

蘇思忠與陳慶子同時東都敬愛寺東壁西方變蘇思忠描陳慶子成歷代名畫記

楊朏見李嗣眞畫後品

楊朏學吳生點睛髭鬟有意衣紋差員米芾畫史

李嗣眞畫錄云空有其名不見蹤跡不可定其品格者凡二十五人按李嗣眞歿於永昌間其所載諸家當是擅名國初者今畫迹可考者八人存一十七人列於後

何墨君　王雄　段去惑　楊整張彥遠作暢整　陸慤張彥遠作陳慤

劉智敏張彥遠作劉志敏　荊元成張彥遠作京元成　任質　李國相　馬光業

馬樹應張彥遠作馬樹鷹　周子朝　蔡金剛　史晟　王岳

曹伯崇　胡宗

佩文齋書畫譜卷第四十七

畫家傳三

唐中

王維

王維字摩詰太原祁人見書家傳歷尚書右丞書畫特妙筆蹤措思參於造化而創意經

同文圖書館印

圖即有所鈌如山水平遠雲峰石色絶迹天機非繪者之所及也晚年得宋之問藍田別墅在輞口輞水周於舍下別張竹洲花塢（唐書云輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢）與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所爲詩號輞川集（舊唐書本傳）

維有高致信佛理以水木琴書自娛工畫山水體涉今古清源寺壁上畫輞川筆力雄壯（歷代名畫記）

王維畫品妙絶於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之（唐國史補）

維山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖復畫輞川圖山谷鬱鬱盤盤雲水飛動意出塵外怪生筆端慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絶（唐朝名畫錄）

王維過郢州畫孟浩然像於刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭諴更署曰孟亭（唐書孟浩然傳）

唐貞元年太子文學陸羽序云余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絶（張洎集）

王維畫小輞川人物好張少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫眞（米芾畫史）

摩詰畫兩叢竹於開元寺（王氏蘇詩注）

王維爲岐王畫一大石有天然之致王寶之時獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞後見空軸乃知

去耳憲宗朝高麗遣使言神嵩山上飛一奇石下有王維字印王不敢留獻上命羣臣以維手蹟較之無豪髮差謬上始知維畫神妙徧索海內藏丹青記

畫破墨山水嘗自制詩曰宿世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知 唐詩紀事

宋蘇軾云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩 東坡集

王維山水訣一卷 焦竑經籍志

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬爲嫡子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳又云南宗則王摩詰始用渲淡一變拘研之法 董其昌畫旨

鄭虔

鄭虔字弱齊 鄭州滎陽人見書家傳 天寶中廣文館博士虔善圖山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕後與張通王維並囚宣陽里三人者皆善畫崔圓使繪齋壁虔等極思祈解於員卒免 唐書本傳

鄭廣文能畫魚水山石時稱奇妙人所降歎 唐朝名畫錄

杜甫送鄭十八虔貶台州司戶詩云鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師又存歿口號云鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驊騮

同文圖書館印

杜工部集

唐聖善寺木塔有鄭虔文書畫 圖畫見聞志

張通

張通河間人曹州刺史 唐書宰相世系表

通工山水雜畫尤精贍 歷代名畫記

祁岳

祁岳 明皇時人 杜甫劉少府新畫山水障歌云豈但祁岳與鄭虔 杜工部集 錢謙益箋注云朱景玄唐朝名畫錄李嗣眞畫錄云空有其名不見蹤跡二十五人祁岳在李國恒之下岑參送祁樂還山東詩有時或乘興畫出江上峯牀頭蒼梧雲簾下天台松聲者 唐仲云疑即其人岳之與樂傳寫之誤也

曹霸

曹霸魏曹髦之後髦畫稱於後代霸在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍 歷代名畫記

杜甫丹青引贈曹將軍霸云將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖已矣文彩風流猶尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿淩煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上

榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫眞即今飄泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身 杜工部集

唐人善畫馬者甚衆而韓曹爲之最 趙孟頫松雪齋集

韓幹

韓幹藍田人 唐書藝文志云大梁人太府寺丞 少時常爲貰酒家送酒王右丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹嘗徵債於王家戲畫地爲人馬右丞奇其意趣乃歲與錢二萬令幹畫十餘年 酉陽雜俎

韓幹善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅玄宗好大馬御廐至四十萬遂有沛艾大馬西域大宛歲有來獻詔於北地置羣牧筋骨行步久而方全調習之能逸異並至骨力追風毛彩照地不可名狀號木槽馬時主好藝韓君間生遂命悉圖其駿則有玉花驄照夜白等時岐薛寧申王廐中皆有善馬幹並圖之遂爲古今獨步祿山之亂沛艾馬種遂絕韓君端居亡事忽有人詣門稱鬼使請馬一匹韓君畫馬焚之他日見鬼使乘馬來謝其感神如此 歷代名畫記

韓幹明皇天寶中名入供奉上令師陳閎畫馬帝怪其不同因詰之奏云臣自有師陛下内廐之馬皆臣之師也上甚異之寶應寺三門神西院北方天王佛殿前

同文圖書館印

面菩薩及淨土壁資聖寺北門二十四聖皆奇蹤也畫髙僧鞍馬菩薩鬼神等並傳於世唐朝名畫錄

韓幹畫龍朔功臣圖姚宋及安祿山圖相馬圖玄宗試馬圖寧王調馬打毬圖唐書藝文志

資聖寺觀音院兩廊四十二賢聖韓幹畫元中書載贊京洛寺塔記

建中初有人牽馬訪馬醫毛色骨相馬醫未常見笑曰君馬大似韓幹所畫者眞馬中固無也忽値幹幹亦驚曰眞是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲馬若蹶因損前足幹心異之至舍視其所畫馬本脚有一點黑缺方知是畫通靈矣酉陽雜俎

唐開元天寶之間承平日久世尚輕肥三花飾馬韓幹畫貴戚閱馬圖有三花馬兼畫三花御馬白樂天詩云鳳箋書五字馬鬣剪三花圖畫見聞志

唐韓幹圖于闐國所進黃馬一軸馬翹舉雄傑米芾畫史　按是圖即芾爲作天馬賦者也

宋嘉祐中一貴人使江南攜韓馬一匹行及回渡采石磯風大作三日不可過欲過又大作於是禱於中元水府廟典祀也是夕夢神告留馬當相濟翌日詣廟獻之風止乃渡至今留於廟中米芾畫史

孔榮

孔榮明皇時人韓幹弟子孔榮爲上足歷代名畫記

陳閎

陳閎唐書藝文志作陳宏朱景玄云會稽人爲永王府長史舊唐書岐王範傳云陳王府長史善畫寫貌工鞍馬與韓同時歷代名畫記

陳宏畫安禄山圖玄宗馬射圖上黨十九瑞圖唐書藝文志

陳閎善寫眞及畫人物士女明皇開元中名入供奉每令寫御容冠絶當代又畫明皇射豬鹿兔鴈并按舞圖及御容皆承詔寫焉又寫太清宮肅宗御容龍顏鳳態日角月輪之狀筆力滋潤風采英奇國朝閻令公之後一人而已今咸宜觀內天尊殿中畫上仙及圖當時供奉道士庖丁等眞容皆奇絶曾畫故吏部徐侍郎本行經幡十二口皆在焉唐朝名畫錄

明皇照夜白封泰山回令陳閎圖之開元記

韓幹陳閎師於曹霸歷代名畫記

孟仲暉　杜景祥　王允之

孟仲暉善寫貌筆迹類陳閎又似閻令時有杜景祥王允之並工畫迹與仲暉相近也歷代名畫記

西京褒義寺西禪院殿內杜景祥王允之畫同上

張志和

張志和字子同婺州金華人見書家傳始名龜齡擢明經以策干肅宗特見賞重授左金吾

同文圖書館印

衛錄事參軍因賜名後以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著玄眞子亦以自號善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成 唐書本傳

張志和嘗漁釣於洞庭湖顏魯公典吳興知其高節以漁歌五首贈之張乃爲卷軸隨句賦象人物舟船鳥獸煙波風月皆依其文曲盡其妙爲世之雅律深得其態 唐朝名畫錄

昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和可無媿色 董其昌畫旨

畢宏

畢宏天寶中御史善畫古松後見張璪於是閣筆 封氏聞見記

畢宏大曆二年爲給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京兆少尹爲左庶子樹石擅名於代樹木改步變古自宏始也 歷代名畫記

杜甫戲爲雙松圖歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少 杜工部集

慈恩寺大殿東廊第一院鄭虔畢宏王維等畫 歷代名畫記

沈括收畢宏畫兩幅一幅作柱天高半峰滿八分向下作斜鑿開曲欄約峻崖一瀑落下兩大石塞路頭一幅作一員平山半腰雲遮下磧石數磈一童抱琴由曲欄轉山去一古木臥奇石奇古至今常在夢寐 米芾畫史

韋鑒

韋鑒 宰相世系表云鑒著作郎見書家傳 工龍馬妙得精氣 歷代名畫記

韋鑾

韋鑾宰相世系表云鑾潁王府司馬朱景玄云官至少監鑒弟工山水松石雖有其名未免古拙歷代名畫記

韋鑾善圖花鳥山水俱得其深旨可爲邊鸞之亞韋鑒次之唐朝名畫錄

韋偃名畫記作鶠

韋偃京兆人寓居於蜀善畫山水竹樹人物思高格逸居閒嘗以越筆點簇鞍馬人物山水雲煙千變萬態或騰或倚或齕或飲或驚或止或走或起或翹或跂其小者或頭一點或尾一抹山以墨斡水以手擦曲盡其妙宛然如眞亦有圖騏驎之良畫銜勒馬之飾巧妙精奇韓幹之匹也唐朝名畫錄

韋鑒子鶠工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉又善小馬牛羊山原俗人空知鶠善馬不知松石更佳也咫尺千尋駢柯攢影煙霞翳薄風雨颼飀輪囷盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀天竺胡僧圖渡水僧圖 小馬放牧圖並傳於代歷代名畫記

鶠雛家學過其父遠甚宣和畫譜

杜甫戲爲雙松圖歌云韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹又題壁上韋偃畫馬歌云韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆埽驊騮欻見騏驎出東壁吴若注云張彥遠名畫記鶠韋鑒子甫詩皆云偃甫與偃同時不應有誤疑畫記失傳杜工部集

同文圖書館印

韋侯松千枝萬葉非經歲不成鱗文一一如眞 米芾畫史

韋偃戲作羣驢圖法善寺諸盧惡之豈以配馬而為之邪觀杜子美詩則松石人馬皆其所能故其畫名於今偃之餘畫殆絕矣惟以此名然遠岸長阪叢林灌木筆力有餘而景象不窮知偃之能也 廣川畫跋

韋偃紅鞴覆背驗馬圖筆力勁健駿尾可數如顏魯公書法 畫鑒

王宰

王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉嵯巧峭 歷代名畫記

杜甫戲題山水圖歌 自注王宰畫 宰丹青絕倫 云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞迹 杜工部集

王宰家於西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹石出於象外景玄曾於故席夔舍人廳見一圖障臨江雙樹一松一柏古藤縈繞上盤於空下著於水千枝萬葉交植曲屈分布不雜或枯或榮或蔓或亞或直或倚葉疊千重枝分四面達士所珍凡目難辯又於興善寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之內 唐朝名畫錄

劉單

劉單 肅宗時人官奉先尉代宗時為禮部侍郎見唐書楊炎傳 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳

與鄭虔筆迹遠過楊契丹 杜工部集

鄭審

鄭審鄭州滎陽人湖州刺史繇子善詩詠乾元中任袁州刺史 舊唐書岐王範傳

鄭審事見彥遠所撰彩箋詩集 歷代名畫記 按鄭審與杜甫交最善甫有夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩云鄭李光時論文章並我先是亦有名當時者今彥遠所著彩箋集不傳其畫迹無攷然亦不敢沒審之名也仍存之

韓志清

韓志清 見書家傳 官侍御史以學藝書畫之美聞於天下上元辛丑三月以王事客豫章與尚書右丞徐公同舍於慧明寺嘗以暇日寫徐公之貌陳於公之座隅美目方口和氣秀骨豪釐無差 獨孤及毘陵集

張諲

張諲 見書家傳 官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維李頎為詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小山破體閑支策落日梨花照空壁詩堪記室妬風流畫與將軍作勁敵 唐詩紀事

宋賈似道家有張諲春山遊賞圖 悅生別錄

劉整

劉整任祕書省正字 段成式云大曆中將作監 善山水有氣象 歷代名畫記

曼殊院西廊壁有劉整畫雙松亦不循常轍 京洛寺塔記

同文圖書館印

御史臺殿中廳將作監劉整畫山水勝光寺塔東南院周昉畫水月觀音自在菩薩掩幛菩薩圓光及竹並是劉整成色 歷代名畫記

劉之奇

劉之奇與劉整同時 亦能山水 歷代名畫記

崔希真

崔希真大曆初客鍾陵家於郡西善鼓琴工繪事 原化記

陳子昂

陳子昂代宗時人 曼殊院東廊大曆中畫人陳子昂畫庭下象馬人物一時之妙也 京洛寺塔記

楊岫之

楊岫之大曆中工鬼神 圖繪寶鑑

道政坊寶應寺東廊北面楊岫之畫鬼神齊公映嫌其筆蹟不工 京洛寺塔記

崔陽元　李㚟　張惟亘　李滔　耿昌言　耿昌期

崔陽元李㚟張惟亘李滔耿昌言 西京菩提寺拘欄耿昌言畫水族 耿昌期昌言弟 並工山水雜畫 歷代名畫記

楊炎

楊炎字公南鳳翔天興人 舊唐書楊炎傳炎父播隱居不仕汧隴之間號炎為小楊山人 美鬚眉峻風寓文藻雄蔚豪爽尚氣河西節度使呂崇賁辟掌書記遷中書舍人德宗在東宮雅知其名及即位拜

門下侍郎同中書門下平章事貶崖州司馬謚曰平厲（唐書本傳）

炎善山水高奇雅贍余觀楊公山水圖想見其爲人魁岸灑落也（歷代名畫記）

炎畫松石山水出於人表初稱處士謁盧黃門館之甚厚久而知其丹青之能意欲求未敢發言炎遽欲辭去盧公復苦留之知其家洛中衣食乏少乃潛令人將數百千至洛供之取其家書回以示炎炎極感未知所報盧從容言欲求一蹤爲子孫家寶爾意尚難之遂月餘圖一障松石雲物移動造化觀者謂之神異（唐朝名畫録）

韓滉

韓滉字太沖京兆長安人（見書家傳）德宗貞元初檢校左僕射同中書門下平章事封晉國公畫與宗人幹相埒嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳於人（唐書本傳）

韓滉天縱聰明嘗以公退之外雅愛丹青詞高格逸在僧繇子雲之上畫則師於陸書則師於張能圖田家風俗人物水牛曲盡其妙議者謂驢牛雖目前之畜狀最難圖惟晉公於此工之能絕其妙人間圖軸往往有之或得其紙本者其畫亦薛少保之比（唐朝名畫録）

韓滉工雜畫頗得形似牛羊最佳（歷代名畫記）

唐韓滉有堯民擊壤圖（圖畫見聞志）

同文圖書館印

韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也 松雪齋集

裴諝

裴諝字士明絳州聞喜人寬子擢明經遷考功郎中代宗幸陝諝徒步挾考功南曹印赴行在拜河東租庸鹽鐵使德宗時歷兵部侍郎至河南尹東都副留守贈禮部尚書 唐書本傳

裴諝畫山水極有思 歷代名畫記

齊皎

齊皎瀛州高陽人 見書家傳 善外蕃人馬工山水建中四年官至澤州刺史彥遠大父高平公有重名皎每以書畫及篇章求知焉至今予家篋笥中猶有齊君少年時書畫觀其意趣雖高筆力未勁後見其功用至者則雄壯矣 歷代名畫記

齊映

齊映瀛州高陽人舉進士中博學宏詞補河南府參軍事德宗出奉天授御史中丞映爲人白皙長大言音鴻爽故帝常令侍左右或前馬臚傳詔旨進中書舍人貞元二年以舍人同中書門下平章事俄改中書侍郎封河間縣男謚曰忠 唐書本傳

映性雅正好學善山水彥遠曾祖魏國公 延賞 爲河南尹兼留守愛其藝每加奬焉 歷代名畫記

于邵

于邵字相門京兆萬年人見書家傳德宗時爲太子賓客唐書本傳

于邵貞元中進畫松竹圖表云今月十九日陛下降誕之辰臣輒率鄙思繪松竹圖一面幷陳贊頌願躋聖祚伏貢闕庭文苑英華

房茂長

房茂長清河人韋渠牟南山四皓畫圖贊序云故人清河房茂長刺商山成簡靜之化曰隱居之類也畫茲圖以貺予緬乎沉吟想似之不足故爲文以懿之唐文粹

張璪

張璪一作藻字文通吳郡人初相國劉晏知之相國王縉奏檢校祠部員外郎鹽鐵判官坐事貶衡州司馬移忠州司馬尤工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣初畢庶子宏擅名於代一見驚歎之異其唯用禿毫或以手摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於是閣筆彥遠每聆長者說璪以宗黨常在予家故予家多璪畫曾令畫八幅山水障在長安平原里破墨未了值朱泚亂京城騷擾璪亦登時逃去家人見畫在幀蒼茫掣落此障最見張用思處又有士人家有張松石障士人云亡兵部李員外約好畫成癖知而購之其家弱妻已練爲衣裏矣唯得兩幅雙柏一石在焉嗟惋久之作繪練紀述張畫意極盡歷代名畫記

張藻員外衣冠文學時之名流畫松石山水當代擅價惟松樹特出古今能用筆

同文圖書館印

法嘗以手握雙管一時齊下一爲生枝一爲枯枝氣傲煙霞勢凌風雨槎枒之形鱗皴之狀隨意縱横應手間出生枝則潤含春澤枯枝則慘同秋色其山水之狀則高低秀麗咫尺重深石尖欲落泉噴如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡所畫圖障人間至多今寶應寺西院山水松石之壁亦有題記精巧之迹可居神品也唐朝名畫録

符載江陵陸侍御宅觀張員外畫松石序云尚書郎張璪丹青之下抱不世絶儔之妙初公盛名赫然居長安中好事者卿相大臣既迫精誠乃持權衡尺度之跡輸在貴室他人不得覩也居無何謫官爲武陵郡司馬官閑無事士君子往往獲其寶焉荊州從事監察御史陸澧字深源陳讌宇下樽俎静嘉庭篁霽景疎爽可愛公天縱之思欻有所詣暴請霜素願撝奇蹤是時座客聲聞士凡二十四人在其左右皆岑立注視而觀之唐文粹

昔玄覽師得心外法張璪嘗畫其庭作古松以爲觀美符載聞而賛之衞象以詩繫其後世謂三絶翌日玄覽見而墁之曰無事疥吾壁也廣川畫跋

錢醇老收張璪松一株下有流水澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉墨煙濃又有璪荅詩米芾畫史

南宗則王摩詰傳爲張璪董其昌畫旨

劉商

劉商字子夏彭城人擢進士第歷臺省爲郎唐書藝文志云貞元比部郎中商集云檢校禮部郎中汴州觀察使判官好道術隱義興胡父渚世傳其仙去晁公武郡齋讀書志

公酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不之過也武元衡劉虞部詩集序

劉商官爲郎中愛畫松石樹木格性高邁時有畢庶子亦善畫松樹水石時人云劉郎中松樹孤標畢庶子松根絕妙唐朝名畫錄

劉商初師於張璪後自造眞爲意自張貶竄後嘗惆悵賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風裊裊動松枝世間惟有張通會流向衡陽那得知歷代名畫記

劉商有觀奕圖石刻行於世圖繪寶鑑

顧況

顧況字逋翁吳興人見書家傳況不修檢操頗好詩詠善畫山水初爲韓晉公江南判官入爲著作佐郎貶饒州司戶居茅山以壽終著畫評一篇歷代名畫記

顧況嘗攻小筆求知新亭監人詰之曰余要貌海中山耳仍辟畫省王默爲副任職半年落筆有奇趣唐詩紀事 張彥遠名畫記作王默事

項容

項容張彥遠云天台處士善畫山水作松風泉石圖筆法枯硬而少温潤然挺特巉絕亦自是一家圖繪寶鑑

同文圖書館印

王墨

王墨（張彥遠作王默宣和畫譜作王洽）不知其名善潑墨畫山水時人故謂之王墨多游江湖間常畫山水松石雜樹性多疎野好酒凡欲畫圖障先飲醺酣之後即以墨潑或笑或吟脚蹙手抹或揮或埽或淡或濃隨其形狀爲山爲石爲雲爲水應手隨意倏若造化圖出雲霞染成風雨宛若神巧俯觀不見其墨汚之迹皆謂奇異也（唐朝名畫錄）

王默師項容風顛酒狂畫松石山水雖乏高奇流俗亦好醉後以頭髻取墨抵於絹畫王默早年授筆法於台州鄭廣文虔貞元末於潤州歿時人皆云化去顧生（況）乃其弟子耳（歷代名畫記）

雲山不始於米元章蓋自唐時王洽潑墨便巳有其意（董其昌畫旨）

周昉

周昉字仲朗（張彥遠云字景玄）京兆人也（見書家傳）節制之後好屬文窮丹青之妙遊卿相間貴公子也兄皓善騎射隨哥舒翰征吐蕃收石堡城以功爲執金吾時德宗修章敬寺名皓云卿弟昉善畫朕欲宣畫章敬寺神卿特言之經數月果名之昉乃下手落筆之際都人競觀寺抵園門賢愚畢至或有言其妙者或有指其瑕者隨意改定經月有餘是非語絕無不歎其精妙爲當時第一今上都有畫水月觀自在菩薩大雲寺佛殿前行道僧廣福寺佛殿前面兩神皆殊絕當代昉任宣州別駕於禪定寺畫北方天王嘗於夢中見其形像又畫士女爲古今冠絕又畫渾侍中宴會

圖劉宣按武圖獨孤妃按曲圖粉本仲尼問禮圖及文宣王十弟子卷軸等至多貞元末新羅國有人於江淮以善價收市數十卷持往彼國其畫佛像眞仙人物士女皆神品也 唐朝名畫録

周昉畫撲蝶按箏楊眞人降眞五星等圖各一卷 唐書藝文志

唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸局圖 圖畫見聞志

周昉西施圖其濃纖疏淡可得按而求之 廣川畫跋

郭汾陽壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫眞衆稱其善後又請周昉長史寫之二人皆有能名令公嘗列二眞置於坐側未能定其優劣因趙夫人歸省令公問云此畫何人對曰趙郎也又云何者最似對曰兩畫皆似後畫尤佳又問何以言之云前畫者空得趙郎狀貌後畫者兼移其神氣得趙郎情性笑言之姿令公問曰後畫者何人乃云長史周昉是日遂定二畫之優劣令送錦綵數百段與之 圖畫見聞志

周昉初效張萱畫後則小異頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡彩色柔麗菩薩端嚴妙創水月之體 歷代名畫記

金陵賞心亭丁晉公出鎭日重建也秦淮絶致淸在軒檻取家篋所寶袁安臥雪圖張於亭之屛乃唐周昉絶筆 僧文瑩湘山野録

王朏

王朏太原人官至劒州刺史喜丹青之習師周昉然精密則視昉爲不及一時如

同文圖書館印

趙博文皆昉高弟也然朏過博文遠甚 圖繪寶鑑

王朏畫子女菩薩 歷代名畫記

趙博宣

趙博宣冀州人尚書左丞涓子擢進士第藻翰豪邁沉於酒傲忽少檢陳許曲環辟署於府誣受吳少誠金詔流康州 唐書趙涓傳

趙博宣亦解畫 歷代名畫記

趙博文

趙博文博宣弟畫子母犬兔善寫貌應進士不第 歷代名畫記

博文博宣皆師周昉 畫史會要

程伯儀

程伯儀修巳之父畫東封圖爲時所寶 唐朝名畫錄

程修巳

程修巳冀州人祖大曆中仕越州醫博士父伯儀少有文學時周昉任越州長史遂令修巳師事凡二十年中師其畫至六十畫中有數十病既皆一一口授以傳其妙訣寶曆中修巳應明經擢第大和中文宗好古重道以晉明帝朝衞協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其眞遂名修巳圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯矣又嘗畫竹障於文思殿文皇有

歌云良工運精思巧極似有神臨臨時乍覩繁陰合再明當時在朝學士等皆奉詔繼和自貞元後以畫藝進身累承恩稱旨京都一人而已尤精山水竹石花鳥人物古賢功德異獸等首冠於時唐朝名畫録

高雲　衛憲

高雲衛憲程伯儀並師周昉盡造其妙冠於當時然衛憲花木蜂蟬雀竹以爲希世之珍唐朝名畫録

鄭寓

鄭寓善果之後也學昉畫天王菩薩有思歷代名畫記

朱審

朱審吳興人朱景玄云吳郡人工畫山水深沉瓌壯險黑磊落湍瀨激人平遠極目建中年頗知名歷代名畫記

朱審得山水之妙自江湖至京師壁障卷軸家藏戶珍又唐安寺講堂西壁最其得意其峻極之狀重深之妙潭色若澄石文似裂岳聳筆下雲起峰端咫尺之地溪谷幽邃松篁交加雲雨暗淡雖出前賢之胸臆實爲後代之模楷也唐朝名畫録

戴嵩

戴嵩韓晉公之鎮浙右署爲巡官師晉公畫善水牛田家川原亦有意歷代名畫記

戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙唐朝名畫録

戴嵩畫牛得其性相盡處畫録至謂牛與牧童點睛員明對照形容著目中至飲流赴水則浮景見牛唇鼻相連廣川畫跋

戴嶧

戴嶧嵩弟亦以畫牛得名善作奔逸之狀圖繪寶鑑

張符

張符善畫牛頗工筆法有得於韓滉亦滉之派也圖繪寶鑑

張符以畫牛得名於唐曾見渡水牛一卷在戴嵩下符自號煙波子牛戩畫評

邊鸞

邊鸞京兆人也張彥遠云爲右衛長史少攻丹青最長於花鳥折枝草木之妙未之有也或觀其下筆輕利用色鮮明窮羽毛之變態奪花卉之芳妍貞元中新羅國獻孔雀解舞者德宗詔於玄武殿寫貌一正一背翠彩生動金羽輝灼若連清聲宛應繁節後因出宦遂致疎放其意困窮於澤潞間寫玉芝圖連根苗之狀精極見傳於世近代折枝花居其第一凡草木蜂蝶雀蟬並居妙品唐朝名畫録

邊鸞善畫花鳥至於山花園蔬無不偏寫花鳥冠於代而有筆迹歷代名畫記

資聖寺團塔上四面花鳥邊鸞畫當藥上菩薩頂戎葵尤佳京洛寺塔記

邊鸞作牡丹圖其下爲人畜大小六七相戲狀推鸞絕筆廣川畫跋

陳庶

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色歷代名畫記
陳庶以花鳥松石寫眞爲能唐朝名畫錄

梁廣

梁廣工花鳥善賦彩筆迹不及邊鸞歷代名畫記
顧況梁廣畫花歌云上元夫人最小女頭面端正能言語手把梁生畫花看凝嚬
掩笑心相許顧況逋翁集
鄭谷海棠詩云莫愁粉黛臨窻嬾梁廣丹青點筆遲鄭谷雲臺編

陳曇

陳曇朱景玄作譚當是一人字玄成國初丞相叔達之後明經出身河南尹嚴武薦爲參軍昭義
軍節度使李抱眞辟爲從事貞元十四年官至衡州刺史朱景玄云連州刺史邕管經略使兼
御史中丞工山水有情趣但峰巒少奇往往繁碎歷代名畫記
陳譚攻山水德宗時除連州刺史令寫彼處山水之狀每歲貢獻野逸不羣高情
邁俗張藻之亞也唐朝名畫錄

沈寧

沈寧亦善松石山水有格律師張璪歷代名畫記
劉商酬道芬寄畫松詩云聞道松華學沈寧劉虞部集

辛澄

同文圖書館印

辛澄德宗時人建中元年大聖慈寺南畔創立僧伽和尚堂請澄畫焉纔欲援筆有一胡人云僕有泗州眞本一見甚奇遂依樣描寫及諸變相普賢閣下五如來同坐一蓮花及鄰壁小佛九身閣裏内如意輪菩薩並澄之筆見存益州名畫録

鄭華原

鄭華原德宗時人于邵吳使君廳鄭華原壁畫松樹賛云美華原之墨妙能入室而思禪文苑英華

李眞

李眞德宗時人招福寺庫院鬼子母貞元中李眞畫往往得長史規矩把鏡者猶工資聖寺團塔院李眞畫四面花鳥京洛寺塔記

甯采

甯采德宗時人貞元末有畫人甯采圖爲竹林會甚工酉陽雜俎

李放一作倣

李放德宗時人寫眞最得其妙唐朝名畫録

白居易自題寫眞詩云我貌不自識李放寫我眞自注云時爲翰林學士白氏長慶集

李該呂温集作呂彥

李該廣陵人呂温地志圖序云廣陵李該博達士也學無不通尤好地理乃裂素爲方儀據書而畫命之曰地志圖觀其粉散百川黛凝羣山元氣剖判成乎筆端文

苑英華

張敦簡

張敦簡清河人白居易記畫云張氏子得天之和心之術積爲行發爲藝予在長安中聞甚熟乃請觀於張張爲予盡出之有山水松石雲霓鳥獸暨四夷六畜妓樂華蟲咸在焉凡十餘軸無動植無小大皆曲盡其能張始年二十餘致功甚近予意其生知之藝與年而長則畫必爲希代寶人必爲後學師恐將來者失其傳故以年月名氏記於圖軸之末云貞元十九年清河張敦簡畫 白氏長慶集

金忠義

金忠義新羅人 張彦遠云德宗朝將軍 以工巧幸擢少府監蔭子補齋郎韋貫之不與曰是將奉郊廟祠祭階爲守宰者安可以賤工子爲之又劾忠義不宜汙朝籍忠義竟罷 唐書韋貫之傳

金忠義巧絶過人學畫迹精妙 歷代名畫記

蕭祐

蕭祐字祐之夷澹君子也 見書家傳 少貧窶隱居以孝養聞累遷右散騎常侍精畫及書自鍾王蕭張以來皆能識其眞贋然不以塵事自嬰故韋温號山林友云 唐書本傳

蕭祐畫山水甚有思 歷代名畫記

李則

同文圖書館印

李則涼武昭王十三世孫善畫李翺集

李漸

李漸官至沂州刺史善番人番馬騎射射鵰放牧川原之妙筆迹氣調古今亡儔歷代名畫記

虎則唐有李漸圖畫見聞志

李仲和

李仲和漸子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不逮也圖繪寶鑑

相國令狐公奕代爲相家富圖畫即沂州外孫家有小畫人馬障是尤得意者憲宗曾取置禁中後却賜還歷代名畫記

田弘正

田弘正字安道平州人幼通兵法善騎射承嗣愛之以爲必興吾宗名之曰興憲宗時詔檢校工部尚書充魏博節度使穆宗立兼中書令謚曰忠愍弘正性忠孝好功名起樓聚書萬餘卷通春秋左氏與賓屬講論終日客爲著沂公史例行於世唐書本傳

田弘正工丹青尤善圖人形表圖繪寶鑑

梁洽

梁洽憲宗時人大興善寺行香院堂後壁上元和中畫人梁洽畫雙松稍脫俗格京洛寺塔記

太常寺太卿後廳梁洽畫山水（歷代名畫記）

梁洽以花鳥松石寫眞爲能（唐朝名畫錄）

李方叔

李方叔元和中工山水人物自號西河山人（圖繪寶鑑）

李約

李約字存博（見書家傳）汧公勉子兵部員外郎先是魏國公延賞與汧公雅會靈襟琴書相得高平公弘靖與愛弟主客員外郎諗及汧公愛子祠部員外纘纘弟約更敘通舊遂契忘言約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望莫及也（歷代名畫記）

李約善畫梅（圖繪寶鑑）

李洪度

李洪度蜀人也元和中府主相國武公元衡請於大聖慈寺東廊下維摩詰堂内畫帝釋梵王兩堵笙竽吹鼓天人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉（益州名畫錄）

崔膺

崔膺博陵人也性狂及長能文常在張建封書院憐其才引爲上客善爲畫時因酒興偶畫得一匹馬爲諸小兒竊去一旦將行營大叫稱膺失馬張公令捕之廂將問毛色應云膺馬昨夜猶在氈下（桂苑叢談）

李靈省

李靈省（憲宗時人見畫家傳）落托不拘檢長愛畫山水每圖一障非其所欲不即強為也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴若畫山水竹樹皆一點一抹便得其象物勢皆出自然或為峰岑雲際或為島嶼江邊得非常之體符造化之功不拘於品格自得其趣爾（唐朝名畫錄）

韋旻

韋旻京兆杜陵人河南府參軍（唐書宰相世系表）

唐德州刺史王倚之子紹孫所居乃盧氏舊宅在洛中歸德坊南街廳屋西壁有韋旻郎中畫散馬七匹東壁有張長史草書數行（圖畫見聞志）

蕭悅

蕭悅協律郎工竹一色有雅趣（歷代名畫記）

白居易畫竹歌序云協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自祕重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之云植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來唯一人（白氏長慶集）

白旻（唐文粹作白旻）

白旻（穆宗時人）白居易畫鵰贊序云壽安令（張彥遠云官至同州澄城令）白旻予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶九年以畫鵰貺予（白氏長慶集）

白旻工花鳥鷹鶻觜爪纖利甚得其趣旻善歌常醉酣歌闋便畫自娛歷代名畫記

李士昉

李士昉敬宗時待詔隱士周息元至京師帝館之於山亭問以道術自言識張果葉靜能詔寫眞待詔李士昉問其形狀圖之以進舊唐書李德裕傳

元和中有李士昉即果奴之孫筆迹及其祖寫貌極妙在翰林集賢歷代名畫記

左全

左全者蜀人也世傳圖畫寶曆中聲馳闕下於大聖慈寺中殿畫維摩變相師子國王菩薩變相三學院門上三乘漸次修行變相降魔變相文殊閣東畔水月觀音千手眼大悲變相極樂院門兩金剛西廊下金剛經驗及金光明經變相前寺南廊下行道二十八祖北廊下行道羅漢六十餘軀多寶塔下倣長安景公寺吳道玄地獄變相大中初又於聖壽寺大殿畫維摩詰變相一堵樓閣樹石花雀人物冠冕蕃漢異服皆得其妙益州名畫録

左全有佛道功德五帝三官等像傳於世圖畫見聞志

趙公祐

趙公祐長安人也寶曆中寓居蜀城工畫人物尤善佛像天王鬼神初贊皇公李德裕鎭蜀之日賓禮待之自寶曆太和至開成年公祐於諸寺畫佛像甚多會昌年一例除毀唯存大聖慈寺文殊閣下天王三堵閣裏內東方天王一堵藥師院

同文圖書館印

師堂内四天王幷十二神前寺石經院天王部屬並公祐筆公祐天資神用筆奪
化權名高當代時無等倫數仞之牆用筆最尚風神骨氣唯公祐得之六法全矣
益州名畫錄

趙公祐正坐佛三十六相八十種好皆具而慈悲威重有巍巍天人師之容筆迹
勁細用色精密 李廌畫品

杜宗敬

杜宗敬文宗時人白居易畫西方幀記云居易當衰暮之歲中風痺之疾命工人杜宗敬
按阿彌陀無量壽二經畫西方世界一部高九尺廣丈有三尺彌勒尊佛坐中央
觀音勢至二大士侍左右樓臺妓樂水樹花鳥七寶嚴飾五彩彰施 白氏長慶集

周助

周助文宗時人白居易畫水月觀音讚注云周助畫 白氏長慶集

范瓊

范瓊文宗時人開成年與陳皓彭堅同時同藝寓居蜀城三人善畫人物佛像天王羅漢
鬼神三人同手於諸寺圖畫佛像甚多會昌年除毀後餘大聖慈一寺佛像得存
洎宣宗再興佛寺三人於聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺自大中至乾符筆無暫
釋圖畫二百餘間牆壁天王佛像高僧經驗及諸變相名目雖同形狀一無同者
聖壽寺大殿釋伽像行道北方天王像西方變相殿上小壁水月觀音浴室院旁

西方天王大悲院八明王西方變相聖興寺大殿東北二方天王藥師十二神釋迦十弟子彌勒像大悲變相其中西方一堵甚著奇工精妙之極也焉芻瑟磨像兩堵設色未半筆蹤儼然後之妙手終莫能繼自聖壽聖興兩寺佛僧范瓊親描益州名畫錄

大悲觀音像唐大中年范瓊所畫軀不盈尺而三十六臂皆端重安穩所執諸物各盡其妙筆迹如縷而精勁溫潤妙窮毫釐其盧楞伽曹仲宣之徒與李廌畫品

業助收蜀范瓊畫梁武帝寫誌公圖米芾畫史

文潞公家寺積慶院有移置壁畫婆叟仙一軀乃范瓊所作圖畫見聞志

陳皓 彭堅

陳皓彭堅文宗時人開成中與范瓊寓止蜀城大中年府主杜相公悰起淨衆等寺門屋相國知三人中范瓊年齒雖低手筆稱冠因請陳彭各畫天王一堵各令一客將伴之以幔幕遮蔽不令相見欲驗誰之強弱至畫告畢之日相國與諸府寮徹其幃幕南畔仗劒振威者彭筆北畔持弓奮赫者陳筆筆力相似觀者莫能昇降大約宗師吳道玄之筆而傳采拂澹過之益州名畫錄

張騰

張騰文宗時人大和末偶止蜀川於諸寺壁圖畫亦多聖壽寺大殿畫文殊一堵普賢一堵彌勒下生一堵大聖慈寺文殊閣下畫報身如來一堵並騰之筆益州名畫錄

陳式

陳式（文宗時人）方干陳式水墨山水詩云立意雪髯出支頤煙汁乾世間從爾後應覺致名難（方干玄英先生集）

項信

項信（文宗時人）方干觀項信水墨詩云小年師祖過今祖異域應傳項姓名（玄英先生集）

盧卓（一作皐）

盧卓（文宗時人）方干盧卓山人畫水詩云常聞畫石不畫水畫水至難君得名（玄英先生集）

項洙

項洙（文宗時人）方干項洙處士畫水墨釣臺詩云畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智慧生靈府要且工夫在筆端（玄英先生集）

佩文齋書畫譜卷第四十八

畫家傳四

唐下

杜牧

杜牧字牧之京兆萬年人（見書家傳）歷中書舍人（唐書本傳）

宋米芾云潁州公庫顧愷之維摩百補是唐杜牧之摹寄潁守本者置在齋龕不復攜去精彩照人前後士大夫家所傳無一毫似余因題其畫幅上云米芾審定是杜牧之本余與潁簽善託尋善工摹凡三寄蠟本無一筆似者或可上之御府

乞國工摹賜世間為千年之傳如唐文皇蘭亭豈非一代盛美（米芾畫史）

徐表仁

徐表仁初為僧號宗偃師道芬則入室吳興郡南堂有兩壁樹石張彥遠甚賞之云觀其潑蓄嵐瀨遮藏洞泉蛟根束鱗危幹凌碧重質委地青嵐滿堂蓋得意深奇之作（畫史會要）

張祜招徐宗偃畫松石詩云憑君畫取江南勝留向東齋伴老身（張祜集）

宗偃寓於吳興郡側年未衰而筆力奮疾茶山水石奔異境與性會乃名於山中寫明月峽（歷代名畫記）

陳諠

陳諠（武宗時人）杜相國悰眞在淨衆寺兩任護軍從事皆陳諠筆（益州名畫錄）

史瓚

（已下二十七人見張彥遠歷代名畫記按彥遠云自軒轅至唐會昌故附於武宗之末）

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物（歷代名畫記）

周太素

周太素終尚書郎善花鳥佛像（歷代名畫記）

韓嶷

韓嶷工婦女雜畫善布色（歷代名畫記）

宇文肅

同文圖書館印

宇文肅善小畫金玉鐫刻之樣禽獸葩葉之能歷代名畫記

于錫

于錫善畫花鳥及雞歷代名畫記

于錫有雪梅雙雉牡丹雙雞宣和畫譜

強穎

強穎善水鳥歷代名畫記

陳恪

陳恪一作陳格工山水師張鄭有氣韻人物鞍馬蟲禽並精歷代名畫記

陳積善

陳積善恪子善山水妙過於父西京崇福寺壁陳積善畫山水歷代名畫記

戴重席

戴重席工子女極精細歷代名畫記

侯莫陳厦

侯莫陳厦字重構工山水用意極精歷代名畫記

鄭町

鄭町處士滎陽人畫山水淡雅歷代名畫記

吴恬

青州吳恬處士（一名玢字建康）恬有畫山水録記平生所畫在絹素者凡百餘面傳之好事自云初夢寐有神人指授畫法恬好爲頑石氣象深險能爲雲而氣象蓊裕（歷代名畫記）

劉阿祖

劉阿祖（未詳何時人）東都敬愛寺十六觀及閻羅王變劉阿祖描（歷代名畫記）

張李八

張李八（未詳何時人）東都敬愛寺講堂內金銅幡十三口張李八寫幷成畫絹幡十三口張李八寫幷成（歷代名畫記）

張志

張志（未詳何時人）東都弘聖寺張志畫（歷代名畫記）

唐湊

唐湊（未詳何時人）浙西甘露寺唐湊十善十惡在三門外兩頭（歷代名畫記）

李綸

李綸（朱景玄作李倫）西京千福寺西塔院佛殿內有李綸畫普賢菩薩（歷代名畫記）

竺元標等九人

竺元標　毛嵩　楊樹兒　耿純　崔霞　李蠻子　潘細衣　周子敬

劉之章

張彥遠云已上皆唐朝以來名手畫士有同蘭菊叢芳競秀蹤跡布在人間姓名不可遺棄 歷代名畫記

郃武宗

郃武宗 會昌以前人 靈華寺聖畫堂中構大枋爲壁設色煥縟本郃武宗畫不知何以稱聖 京洛寺塔記 按段成式以武宗癸亥三年夏記寺塔畫跡是郃武宗乃會昌以前人故附於此

麴庭 已下二十九人見朱景玄唐朝名畫錄按唐書藝文志云景玄會昌人故附於武宗之末

麴庭善山水 唐朝名畫錄

檀章

檀章圖山水曲盡其能 唐朝名畫錄

西京資聖寺檀章畫中三門東牕間 歷代名畫記

侯造

侯造工折枝犴牛 唐朝名畫錄

黃諤

黃諤畫馬獨善於時今菩提寺佛殿中有畫自後難繼其蹤 唐朝名畫錄

李衡　齊旻

李衡齊旻俱能畫蕃馬戎夷部落鷹犬鳥獸之類盡得其妙 唐朝名畫錄

韓伯達　田深

韓伯達田深畫馬筋骨氣力如真唐朝名畫錄

程邈 衛芊

程邈衛芊皆以花鳥松石寫真為能不相讓也唐朝名畫錄

吳玢 樂峻 裴遼

吳玢樂峻裴遼皆圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

裴遼善鷺鷥牸牛圖繪寶鑑

蕭溱 張涉 張容

蕭溱張涉張容皆士女之特善也唐朝名畫錄

陸滉

陸滉功德唐朝名畫錄

盧弁

盧弁貓兒唐朝名畫錄

楊辨等九人

楊辨 姚彥山 冷元琇 張正言 劉罄 尹澄 趙立言 鄭珽

盧少長

已上各負其志並極其妙唐朝名畫錄

趙溫其

趙溫其（益州名畫錄作溫奇）成都人也父公祐以畫稱溫其幼而穎秀家學益工大中初溫其於大聖慈寺繼父之蹤畫天王帝釋（益州名畫錄云大聖慈寺文殊閣內畫北方天王及梵王帝釋大輪部屬大將堂大將部屬并梵王帝釋普賢閣下南方天王華嚴閣上畫東西二方天王梵王帝釋中興寺大殿文殊普賢及天王部衆並溫奇筆）筆法臻妙世稱高絕（宣和畫譜）

常粲

常粲長安人咸通中路巖侍中牧蜀日粲入蜀路賓禮之善畫人物喜爲上古衣冠有伏羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖（益州名畫錄云常粲有七賢像六逸像女媧伏羲神農像謂之三皇圖立釋迦像五天胡僧像孔子西周問禮像名醫下盤像樗蒲圖龍樹驗丹圖玉局化壁畫道門尊像甚多）則亦詩人主文而譎諫之義也（圖繪寶鑑）

常粲善傳神雜畫爲後學師範（益州名畫錄）

常重胤

常重胤粲之子僖宗幸蜀回鑾之日蜀民奏請留寫御容於大聖慈寺其時隨駕寫貌待詔盡皆操筆不體天顏陳太師敬瑄遂表進重胤御容（郭若虛云僖宗朝重胤爲翰林供奉）一寫而成內外官屬無不歎駭謂爲僧繇之後身矣宣令中和院上壁及寫隨駕文武臣寮眞僞通王宗裕性多猜忌或於媵嬖意欲寫貌惡人久見謂常待詔曰頗不熟視審觀可乎常公但諾之王曰夫人至矣立斯須而退翌日想貌姿容短長無遺毫髮其敏妙皆此類也（益州名畫錄）

王建既下蜀城謁僖宗御容於時繪壁百寮咸在惟不見田令孜陳太師因問何不寫貌彼二人左右對以近方塗滅建曰吾與陳田本無讎恨豈與丹青爲參商

乎遽命工重寫之待詔常生重脩曰不必援豪乃援帚蘸水洗壁而風姿宛然建嘉賞之賜以金帛常生傳神素號絕手自云我畫壁除摧圮塌爛外雨淋水洗斷無剝落先是詩僧貫休能畫謂常生曰貧道觀畫多矣如吾子所畫前無來人後無繼者其見賞如此 圖畫見聞志

孫位

孫位一名遇東越人也見書家傳僖宗車駕在蜀自京入蜀號會稽山人宋李廌畫品云蜀文成殿下道院軍將他書皆無所據性常疎野襟抱超然雖好飲酒未嘗沉酩禪僧道士常與往還豪貴相請禮有少慢縱贈千金難留一筆唯好事者時得其畫焉光啓年應天寺無智禪師請畫山石兩堵龍水兩堵寺門東畔畫東方天王及部從兩堵昭覺寺夢休長老請畫浮漚先生松石墨竹一堵倣潤州高座寺張僧繇戰勝一堵兩寺天王部衆人鬼相雜矛戟鼓吹縱橫馳突交加戛擊欲有聲響鷹犬之類皆三五筆而成弓弦斧柄之屬並掇筆而描如從繩而正矣其有龍拏水洶千狀萬態勢欲飛動松石墨竹筆精墨妙雄壯氣象莫可記述非天縱其能情高格逸其孰能與於此邪 益州名畫錄

唐孫位春龍啓蟄圖筆勢超軼氣象雄放 李廌畫品

唐彥謙

唐彥謙字茂業幷州晉陽人見書家傳歷晉絳二州刺史彥謙博學多藝 書畫無不出於輩流 舊唐書本傳

同文圖書館印

陳惟岳

陳惟岳（僖宗時人）宋董逌云畫者陳惟岳作送窮圖當唐僖宗咸平二年七月惟岳畫妙於形似狀簡古至有餘意盡藏筆畫内使人以意測若隨求得之無窮盡信非庸工俚師所能造也其畫窮女形露溾涹作跉跰態束芻人立曳棘船行纜引靷鞄颿擊桻艭裹以綷縩薦之醼醑周遍室居開門送之爲富女作嫈娟象裁槻爲衣縷木爲質載之艤艦飾以瓔珞主人當戶反導欲行引揩升堂拜獻唯謹迺知此在唐爲盛禮至以圖像見之（廣川畫跋）

張南本

張南本（僖宗時人黃休復云中和年寓止蜀城）工畫佛道鬼神兼精畫火嘗於成都金華寺大殿畫八明王時有一僧遊禮至寺整衣升殿驟覩炎炎之勢驚怛幾仆時孫位畫水南本畫火水火之形本無定質惟於二子冠絕古今（宋李廌云張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝遂專意畫火獨得其妙）又嘗畫寶曆寺水陸功德曲盡其妙後來爲人摹寫竊換眞蹟鬻與荊湖商賈今所存者多是僞本别有勘書詩會高麗王行香圖傳於世（圖畫見聞志）

張南本攻畫佛像人物龍王神鬼有金谷園圖勘書圖詩會圖白居易叩齒圖高麗王行香圖今聖壽寺中門賔頭盧變相東廊下靈山佛會大聖慈寺華嚴閣下東畔大悲變相竹溪院六祖興善院大悲菩薩八明王孔雀王變相並南本筆（益州名畫録）

張南本辟支佛火周其身筆氣炎銳得火之性李廌畫品

太原少卿何麟家有張南本勘書圖畫繼

張詢

張詢南海人也自鄉薦下第久住帝京精於小筆中和年隨駕到蜀與昭覺夢休長老故交遂依託焉忽一日長老請於本寺大慈堂後留少筆蹤畫一堵早景一堵午景一堵晚景謂之三時山蓋貌吳中山水頗甚工畫畢之日遇僖宗駕幸茲寺盡日歎賞益州名畫錄

張詢善畫吳山楚岫枯松怪石有山水卷軸傳於世圖畫見聞志

詢嘗畫雪峰危棧圖極工宣和畫譜

尹繼昭

尹繼昭僖宗時人工畫人物臺閣冠絕當世宣和畫譜

尹繼昭有雪宮圖有移新豐阿房宮吳宮圖傳於世圖畫見聞志

呂嶤

呂嶤京兆人也唐翰林待詔自京隨僖宗車駕至蜀授將佐郎守漢州雒縣主簿賜緋魚袋今大聖慈寺華嚴閣上天王部屬諸神及王波利眞並嶤之筆益州名畫錄

竹虔

竹虔雍京人也政畫人物佛像聞成都創起大聖慈寺欲將吳道玄地獄變相於

寺畫焉廣明年隨駕到蜀左全已在多寶塔下畫竟遂與華嚴閣下後壁西畔畫丈六天花瑞像一堵益州名畫録

呂蕘竹虔工畫佛道人物長安成都皆有畫壁圖畫見聞志

呂蕘竹虔並尹繼昭弟子圖繪寶鑑

趙德齊

趙德齊温其之子襲二世之精藝奇蹤逸筆時輩咸推伏之光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗車輅旌纛法物及朝眞殿上畫后妃嬪御皆極精緻昭宗喜之遷翰林待詔圖畫見聞志

乾寧初王建於大聖慈寺大殿東廡起三學延祥之院請德齊於正門西畔畫南北二方天王兩堵竹溪院釋迦十弟子并十六大羅漢崇福禪院帝釋及羅漢崇眞禪院帝釋梵王及羅漢堂文殊普賢皆德齊筆益州名畫録

麻居禮

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲蹟甚高資簡邛蜀甚有其筆圖畫見聞志

蜀州聖壽寺偏門北畔麻居禮畫八難觀音一堵益州名畫録

刁光胤

刁光胤雍京人也天復年入蜀攻畫湖石花竹貓兎鳥雀性情高潔交游不雜入蜀之後前輩有攻花雀者頓減價矣有師問筆法者黄筌孔嵩二人親授其訣孔

類昇堂黃得入室光胤居蜀三十餘年筆無暫暇非病不休非老不息年八十豪貴之家及好事者收得其畫將爲家寶傳視子孫大聖慈寺熾盛光院明僧錄房牕傍小壁四堵畫四時雀竹廣政中黃居寀重裝雀蝶精奇轉甚三學院大廳小壁花雀兩堵光胤畫時年已耄矣 益州名畫錄

光胤工畫龍水亦有圖軸傳於世 圖畫見聞志

李瓊

李瓊唐末人 僧齊己觀李瓊處士畫海濤歌云巨鼇轉側長鰌翻狂濤顛浪高漫漫李瓊奪得造化本都盧縮在秋豪端 白蓮集

張贊已下二人見圖畫見聞志郭若虛云並唐末人

張贊河陽人工畫佛道人物雒中有寺壁 圖畫見聞志

王浹

王浹工畫人物錢忠懿家有導引圖 圖畫見聞志

姚思元已下五人見宣和畫譜並作唐時人

姚思元林泉人也畫道釋一時知名作紫微二十四化皆警悟世俗非止於遊戲丹青而自娛悅者畫佛亦多取因地爲圖傳世罕見 宣和畫譜

吳侁

吳侁作泉石平遠溪友釣徒皆有幽致世傳其蕭翼賺蘭亭圖人品輩流各有風

同文圖書館印

儀一時行記歷歷在目 宣和畫譜

周滉

周滉善畫水石花竹禽鳥作遠江近渚竹溪蓼岸四時風物之變出於畫史一等 宣和畫譜

杜庭睦

杜庭睦畫道釋人物最工復喜寫故實畫明皇斫鱠圖人物品流見之風神氣骨間 宣和畫譜

鍾師紹

鍾師紹蜀人畫釋道人物犬馬頗工 畫史會要

師紹妙丹青作尚齒圖 宣和畫譜

張立

張立蜀中畫蹟甚多亦能墨竹 圖繪寶鑑

成都大慈寺灌頂院有張立墨竹畫壁張晚唐人 李衎竹譜

李㶉 已下十四人未詳時代

李㶉工花鳥 圖繪寶鑑

桓言　桓駿

桓言桓駿皆善屋木 圖繪寶鑑

周邁
周邁工人馬圖繪寶鑑
令元素
令元素工古仙事迹圖繪寶鑑
李察　張昱
李察張昱並善畫雞圖繪寶鑑
韋叔方
韋叔方進士也工畫馬圖繪寶鑑
元俊
元俊善畫牛及山坡草野之景圖繪寶鑑
盧珍
盧珍爲內供奉工人物及佛經變圖繪寶鑑
李紹
李紹工花鳥圖繪寶鑑
張桂
張桂西川人工雜迹圖繪寶鑑
李奉珪　樊守素

同文圖書館印

李奉珪樊守素俱善人物（圖繪寶鑑）

苗龍

苗龍唐初人失其名能畫龍人以苗龍呼之後得道仙去今會稽龍瑞宮東南一峰崛起上平如砥相傳爲苗龍上昇處（畫史會要）

于舍人（已下二十五人名氏遺闕）

于舍人（明皇時人）王季友觀于舍人壁畫山水詩云野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾爲（王季友詩集）

崔山人

崔山人（明皇時人）李白求崔山人百丈崖瀑布圖詩云聞君寫真圖島嶼備縈迴石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台（李白翰林集）

劉單兩兒

劉單兩兒（肅宗時人）杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子（杜工部集）

顧生（畫史會要作吳士顧誤）

顧生（代宗時人）段成式云大曆中吳中顧生畫山水甚奇怪先布絹於地研調采色使數

十人吹角擊鼓吶叫顧子著錦襖錦纏頭飲酒半醉取墨汁寫絹上次寫諸色以大筆開訣爲峰巒島嶼之狀曲盡其妙也 酉陽雜俎

王藹祖二疎圖記云吳郡顧生能寫物筆下狀人風神情度甚得其態自江以東譽爲神妙有好事者先賄以良金細帛必避而不顧設食精美亦不爲之謝乃曰主人致殷勤豈無意邪何不醉我斗酒乘其酣逸當無愛惜乃張素座隅前即置酒一器初沉思想望搖首撼頤忽飲十餘杯揖主人曰酒興相激吾將勇於畫矣午未及夕而數幅之上有帳於京城之外比漢公卿祖二疎也主人歎曰既不爲利易已之能挈也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以遺於時俗勸也 唐文粹

梁司馬

梁司馬工畫馬 圖繪寶鑑

顧況梁司馬畫馬歌云畫精神畫筋骨一團旋風瞥滅沒仰秣如上賀蘭山低頭欲飲長城窟此馬昂然獨出羣阿爺是龍飛入雲黃沙枯磧無寸草一日行過千里道展處把筆欲描時司馬一騧賽傾倒 顧逋翁集

包評事

包評事 肅代時人 皇甫冉酬包評事壁畫山水見寄詩云一官知所傲本意在雲泉濡翰生新興羣峰忽眼前黛中分遠近筆下起風煙 皇甫補闕集

周先生

同文圖書館印

周先生（德宗時人）鮑溶周先生畫洞庭歌云江南客水爲鄉舟爲宅能以筆鋒知地脉開分楚水入冊青不下此堂臨洞庭水交不浪煙不動木末稜稜山碧重帝子應哀窈窕雲客人似得嬋娟夢（鮑溶詩集）

杜秀才

杜秀才善畫牛（圖繪寶鑑）

顧況杜秀才畫立走水牛歌云杜生知我戀滄洲畫作一障張牀頭（顧逋翁集）

范山人

范山人善畫山水顧況范山人歌云山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲神明忽如空中有物物有聲復如遠道望鄉客夢遶山川身不行（顧逋翁集）

趙侍御

趙侍御（憲宗時人）韓愈畫記云貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得此畫而與余彈碁余幸勝而獲焉意甚惜之以爲非一工人之所能運思蓋叢集衆工人之所長耳雖百金不願易也明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感然少而進曰噫予之手摸也亡之且二十年矣余少時常有志乎茲事得國本絕人事而摸得之遊閩中而喪焉居閒處獨時往來余懷也以其始爲之勞而夙好之篤也今雖遇之力不能爲已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之（昌黎集）

徐正字

徐正字憲宗時人元稹詠徐正字畫青蠅詩云誤點能成物迷眞許一時筆端來已久座上去何遲元氏長慶集

方著作

方著作善畫竹方干題方著作畫竹詩云向月本無影臨風疑有聲吾家釣臺畔似此兩三莖玄英先生集

陸山人一作睦上人

陸山人善畫水方干題陸山人畫水詩云豪末用功成一水水源山脈固難尋逡巡便可見波浪咫尺不能知淺深玄英先生集

清溪道人

清溪道人宣宗時人李仲庶有漢武帝祭李夫人圖書曰唐大中二年七月清溪道人製之其畫雖殘缺不完然甚有妙處筆下直取意思自是作手廣川畫跋

李長史

李長史善寫眞李遠贈寫御眞李長史詩云初分龍準山河秀乍點重瞳日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遙驚李遠詩集

段贊善

段贊善僖宗時人鄭谷詩序云予嘗有雪景一絶爲人所諷今段贊善小筆精微忽爲圖

畫以詩謝之詩云賛善賢相後家藏名畫多留心於繪素得事在煙波屬興同吟咏功成更琢磨愛予風雪句幽絕寫漁蓑（雲臺編　按郭若虛云歷代名畫記中有段去惑豈非宮賛不知去惑已見李嗣真畫後品是唐初人不得與鄭谷同時蓋若虛之誤也）

温處士

温處士（僖宗時人）鄭谷詩序云温處士能畫鷺鷥以四韻換之詩云昔年吟醉繞江蘺愛把魚竿伴鷺鷥聞說小毫能縱逸敢憑輕素寫幽奇（雲臺編）

崔處士

崔處士（僖昭間人）鄭谷西蜀淨衆寺松溪寄小筆崔處士詩云此景吟難盡憑君畫入京（雲臺編）

王處士

王處士（僖宗時人）李洞送醉畫王處士詩云幾年乘興住南吳狂醉蘭舟夜落湖别後鶴毛描轉細近來牛角飲還麁（李才江集）

孫魴父

孫魴（字伯益）南昌人魴父畫工也王徹爲中書舍人草魴誥詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈畫尋常之物魴終身恨之（唐詩紀事）

崔祕監

崔祕監（未詳何時人）唐髙無際漢武帝後庭鞦韆賦序云臣無際才非馬融位叨麟閣屬

祕書監博陵崔公畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之觀樂焉 文苑英華

李處士

李處士 未詳何時人 唐外郎滎陽鄭贊宰萬年日有以賊名而荷校者贊命所盜以視則煙煤古絲三四幅齊翦裁標斑鼈皮軸之曰是畫也太尉李公 德裕 所寶惜有贊皇圖篆存焉贊不得決時延壽里有水墨李處士精別畫品遊公卿門名使辨之李瞪目三歎曰韓展之上品也 圖畫見聞志 按處士以水墨稱是亦當時能畫者

修處士

修處士工花鳥 圖繪寶鑑

師奴

師奴 未詳何時人 東都敬愛寺大院中門內五僧師奴描 歷代名畫記

司馬承禎

道士司馬承禎字子微 見書家傳 開元中自天台徵至天子師之十五年至王屋山勅造陽臺觀居之嘗畫於屋壁 歷代名畫記

裴儵然 名畫記云釋儵然或云道士

道士裴儵然楚州刺史思訓之子爲人詼諧強學不成一名好詩酒善丹青解絲竹開元中嘗夜醉臥街犯禁乃爲詩曰遮莫鼕鼕動須傾滿滿盃金吾如借問但道玉山頹官不罪之也 唐詩紀事

同文圖書館印

李尊師

道士李尊師（玄宗時人）杜甫題李尊師松樹障子歌云老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障（杜工部集）

毋丘元志

道士毋丘元志（憲宗時人）白居易爲忠州刺史花木多奇居易在郡爲木蓮荔枝圖寄朝中親友曰元和十四年夏命道士毋丘元志寫之惜其遐僻因以三絕賦之有天教拋擲在深山之句咸傳於都下好事者喧然模寫（舊唐書白居易傳）

吳子

道士吳子（宣宗時人）費玄眞者成都雙流縣興唐觀道士也大中末有道士自稱吳子止觀中養氣絕粒時亦飲酒忽謂玄眞曰吾欲爲師寫眞可乎玄眞笑曰夫欲寫眞先須自寫吳子如其言引鏡濡毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自爲贊兼詩二章（雲笈七籤）

張素卿

道士張素卿簡州人也少孤貧性好畫在州主譙國夏侯公孜宅多見隋唐名畫藝成之後落拓無羈束遂衣道士服唯畫道門尊像豪貴之家少得其畫者乾符中居青城山至中和元年僖宗遣使與賜紫道士杜光庭封丈人山爲希夷公素卿上表改封五岳丈人爲希夷眞君素卿賜紫素卿有老子過流沙圖五岳朝眞

圖九皇圖五星圖老人星圖二十四化眞人像太無先生像素卿於諸圖畫能敏速落錐之後下筆如神自始及終更無改正張百子堂板龕内門兩畔龍虎兩軀素卿筆王建修青城山丈人觀請素卿於丈人眞君殿上畫五岳四瀆十二溪女山林溪沿樹木諸神及岳瀆曹吏詭怪之質生於筆端上殿觀者無不恐懼又於簡州開元觀畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛玄長壽仙黃初平葛永璝竇子明左慈蘇躭十二仙君像各寫當初賣卜賣藥書符導引時眞筆蹤灑落彩畫因循當代名流皆推畫手 益州名畫録

陳若愚

道士陳若愚左蜀人師張素卿得其筆法成都精思觀有青龍白虎朱雀玄武四君像 圖畫見聞志

釋辯才

釋辯才姓袁氏梁司空昂之玄孫 見書家傳 辯才博學工文琴棊書畫皆得其妙 何延之蘭亭記

釋智瑰

僧智瑰善山水鬼神氣韻灑落 歷代名畫記

釋金剛三藏

金剛三藏獅子國人善西域佛像運筆持重非常畫可擬東京廣福寺木塔下素

像皆三藏起樣 歷代名畫記

釋法明

同州僧法明開元十一年勅令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷敎季友无忝等分貌之粉本旣成遲回未上絹張燕公以畫人手雜圖不甚精乃奏追法明令獨貌諸學士法明尤工寫貌圖成進之上稱善藏其本於畫院 歷代名畫記　張彥遠云開元麗正殿學士張說徐堅賀知章趙冬曦康子元侯行果韋述敬會眞趙玄默東方顥李子釗呂向毋煚陸去泰咸廙業余欽孫季良都十七人其官爵具韋述集賢記

釋楊法成

釋楊法成 明皇時人 開元初有尼魏八師者雙流縣百姓劉乙意兒年十一事魏尼常白魏云先天菩薩見身此地因謁畫工隨意設色悉不如意有僧楊法成自言能畫意兒指授之以匠十稔五方就後塑先天菩薩凡二百四十首首如塔勢分臂如意蔓其膀子有一百四十日鳥樹一鳳四翅水肚樹所題深怪不可詳悉畫樣凡十五卷柳七師者崔寧之甥分三卷住上都流行時魏奉古爲長史進之後因四月八日賜高力士今成都者是其次本 京洛寺塔記

釋思道

釋思道 明皇時人 吳道子弟子長樂坊安國寺木塔院西北廊五壁釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑 京洛寺塔記

釋道芬

會稽僧道芬畫山水格高歷代名畫記

顧況稽山道芬上人畫山水歌云鏡中眞僧曰道芬不服朱審李將軍顧逋翁集

釋皎然

吳僧皎然亦名畫唐國史補

釋義全

釋義全德宗時人尚書韋公作鎮於蜀四方之士麕至幕下有沙門義全者善丹青尤攻寫眞諸公博雅好事皆使圖畫之符載劍南西川幕府諸公寫眞贊

釋道玢

僧道玢圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

釋楚安

僧楚安蜀州什邡人也俗姓句氏攻畫人物樓臺有明皇幸華清宮避暑圖吳王宴姑蘇臺圖此二圖皆畫於牆壁圖簇團扇之上其牆壁圖簇團扇大小雖殊功夫並無減者奇巧如此當時公侯相重皆稱妙手益州名畫錄

釋夢休

釋夢休僖宗時蜀僧畫竹疎放自屬方外李衎竹譜

僧夢休雪竹一幅巨石倒影下落葉數片浮水面旁一枯木亦倒影今蔡勝道有六幅長丈餘奇甚大屋梁方可挂森森如坐竹下米芾畫史

同文圖書館印

釋徽

僧徽五羊人齊已謝徽上人惠二龍障子詩云近有五羊徽上人閑工小筆得意新畫龍不誇頭角及鬚鱗只求筋骨與精神白蓮集

江僧

江僧信宗時人鄭谷傳經院壁畫松詩云危根瘦蓋聳孤峰珍重江僧好筆蹤雲臺編

瓌師

瓌師未詳何時人唐大相國寺九門下瓌師畫梵王帝釋及東廊障日內畫法華經二十八品功德變相爲一絕圖畫見聞志

釋智儼

釋智儼未詳何時人唐大相國寺西庫北壁有僧智儼畫三乘因果入道位次圖爲一絕圖畫見聞志

薛媛一作瑗

薛瑗濠梁南楚材妻見書家傳楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊意媛寫眞寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已經顔索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老焉唐詩紀事

崔徽

崔徽河中倡也唐裴敬中爲興元察官奉使蒲中與崔徽相從敬中回徽以不得從爲恨久之成疾自寫其眞以寄裴曰崔徽一旦不及卷中人矣張君房麗情集

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 513
HGT.
LENG.